



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Оренбург

НОЯБРЬ 2024

ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 60 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 2700 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmknYt2tyVEu1Blc%2FmIxNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Ахмерова Замзагуль Максutowна Воспитатель
МДОУ № 192, г.Оренбург

Ребенок-участник: Есипова Наталья, 4 года

Название: «Осенние краски»



КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,

e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Аликина Мария Ивановна
- Бажина Елена Алексеевна
- Баканова Любовь Михайловна
- Белова Светлана Петровна
- Биксултановна Асель Азьбергеновна
- Бортко Елена Александровна
- Брацун Марина Игоревна
- Валиахметова Зульфия Радиковна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Галсанова Жаргалма Енхобоевна
- Голомоз Лилия Антоновна
- Гостева Лилия Александровна
- Гришко Наталья Степановна
- Епифанова Марина Александровна
- Ефремова Валентина Ильинична
- Жукова Наталья Александровна
- Золотарева Светлана Анатольевна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Зуева Юлия Евгеньевна
- Иванова Ирина Александровна
- Иванова Марина Владимировна
- Иванова Татьяна Петровна
- Исмаилова Зульфия Рауиловна
- Калягина Ольга Евгеньевна
- Каява Эльвира Анатольевна
- Копейкина Екатерина Дмитриевна
- Куганова Лидия Александровна
- Лазарева Нина Николаевна
- Леонтьева Ирина Владимировна
- Лустенкова Арина Сергеевна
- Макеева Наталья Викторовна
- Малахова Татьяна Геннадиевна
- Мельникова Вера Юрьевна
- Меркулова Мария Витальевна
- Нагибина Людмила Витальевна
- Надеждина Наталья Анатольевна
- Наumenко Оксана Юрьевна
- Новикова Татьяна Сергеевна
- Озерова Наталья Владимировна
- Окропилашвили Александра Юрьевна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Пархоменко Ольга Владимировна
- Петрова Роза Ивановна
- Притыченко Наталья Владимировна
- Решетникова Наталья Борисовна
- Сарцевичус Ольга Владимировна
- Сафронова Марина Геннадьевна
- Саханчук Мария Викторовна
- Соломатина Елена Викторовна
- Стерликова Ирина Алексеевна
- Столбер Ульяна Вячеславовна
- Сурова Виктория Анатольевна
- Ушакова Ирина Сергеевна
- Файзуллина Марина Геннадьевна

- Хасанова Анастасия Евгеньевна
- Хруслова Валентина Михайловна
- Чалая Надежда Алексеевна
- Чернакова Евгения Александровна
- Шестакова Марина Анатольевна
- Юркина Екатерина Олеговна
- Ячменева Татьяна Евгеньевна





Фотоотчет прогулка в детском саду в старшей группе «Первый снег! Первый снеговик»

Первый снег он всегда особенный запоминающийся. В середине октября нас природа порадовала первым снегом. Первый снег-еще не зима. Первый снег для детей-это необыкновенное счастье, восторг, радость и удовольствие. Вот и мы решили слепить нашего первого снеговика.

В процессе лепки снеговика дети были очень дружные, лепили сообща, советовались, помогали друг другу. Как здорово играть со свежевыпавшим снегом и у всех одно желание только бы снег не растаял.

Вернувшись с прогулки, дошколята еще долго поглядывали из окон на своего снеговика. Ребята очень надеялись, что снеговик дожждётся их до завтрашней прогулки и не растает.

Уже совсем скоро наступит настоящая зима и принесет с собой снег, радость и веселье и мы начнем строить лабиринты, горку и разные фигуры.

А у детей надолго останется в памяти история первого снега.

Прогулка прошла на славу!

Снеговик:

Из пушистого снежка
Я леплю снеговика:
В шубе толстой, чтоб не мерз,
Хоть уже морковный нос,

Глазки — с печки угольки,
Две ухватистых руки.
Вот лопата и метла
— Эх, закрутятся дела!

Только снежный друг не прост
— Он достойный держит пост

СНЕГОСЕМЬЯ:

Было солнышко вчера,
А сегодня — снег с утра!
Все обрадовались чуду:
— Посмотрите, снег по-
всюду!

Улыбается народ:

— Ну, дождались, снег идёт!
Всё белым-бело в округе!
Снег — нечастый гость на юге,

Мы решили в этот раз
Нарезвиться про запас.
Мы на саночках катались
И в сугробах кувыркались,

Ну, а после всей гурьбой
Мы играли в снежный бой.
Раскраснелись щёки ярко,
На морозе стало жарко!

А из снежных «колобков»
Делали снеговиков.
И старались мы не зря —
Вышла целая семья!

Засветилась в доме лампа,
И подкралась тихо ночь...
Смотрят вслед нам снегопапа,
снегомама, снегодочь!

В. Божедай

СНЕЖНАЯ СЕМЬЯ:

Всё качу за комом ком,
Снеговик уже, как дом!
Встану и надену шляпу,
Что нашла в шкафу у папы.

Одному быть не годится —
Слепим бабу-снеговицу,
Даже лучше — снеговуху,
Чтоб приятнее для уха!

Жаль, у мамы шали нет,
Может, подойдёт берет?
А теперь бы им — детишек,
Трёх весёлых снеговишек!

Или всё ж снеговичков?
Да с руками из сучков!
В новых шарфиках цветных —
Вот готов и стих про них!
С. Тешлер

ЛЕПИМ СНЕГОВИКА:

Лепит с самого утра
Детвора снеговика.
Снежные шары катает

КОНКУРС СТАТЕЙ

И смеясь, соединяет.
Снизу самый крупный ком,
Чуть поменьше ком на нём.
Ещё меньше — голова,
Дотянулись мы едва.

Глазки — шишки, нос — морковка,
Шапочку надели ловко.
Яркий шарф, в руках — метла,
И довольна детвора!

Е. Бром

СНЕЖНЫЙ ЩЕНОК:

Ох, работа не легка —
Лепим мы снеговика.
Дружно катим снежный ком,
На него другой кладем,
Сверху третий ком добавим,
Длинный нос-морковку вставим,
Вместо глаз возьмем монетки,
Нос мы сделаем из ветки,
Шапка будет из ведра,
Снеговик готов. Ура!
Только грустно одному,
Нужен верный друг ему...
Лепим для снеговика
Друга — снежного щенка!
Г. Османова

Исмаилова Зульфия Рауиловна
Нагибина Людмила Витальевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад
№ 3», г. Верхняя Пышма, Свердловская
область



Сценарий праздника День матери в старшей группе

Цель: Создание партнерских отношений родителей и детского сада с целью улучшения психофизического и эмоционального состояния детей, формирование здоровьесберегающего поведения.

Задачи: Доставить детям и взрослым эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости, развивать двигательную активность, эмоционально откликаться на предложенные игры, формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Создать оптимальные условия для всестороннего полноценного развития двигательных и психофизических способностей, укрепление здоровья детей дошкольного возраста и формирование привычки к здоровому образу жизни.

Стимулировать внимание дошкольников к вопросам здорового образа жизни.

Научить детей и родителей использовать подвижные и коммуникативные игры в повседневной жизни: на прогулках, совместном отдыхе.

Формирование у родителей знаний по вопросам сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей.

Повышение профессиональной компетентности и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении психофизического здоровья детей.

Ход праздника.

Звучит музыка. Дети заходят в зал. Танец «Приветствие».

Ведущий: Здравствуйте. Мы не случайно собрались сегодня в это ноябрьское утро. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери.

Мама! Самое понятное слово на Земле. Оно звучит на всех языках Мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые и нежные руки, они все умеют. У мамы самое доброе и чуткое сердце. Оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько человеку ни было бы лет – 5 или 50, ему всегда нужна мама...

А сейчас дорогие мамы, ребята прочитают для вас стихи.

1Реб: Кто открыл мне этот мир,
Не жалея своих сил?
И всегда оберегала?
Лучшая на свете МАМА.

2Реб: Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,
Любит больше, чем себя?
Это МАМОЧКА моя.

3Реб: Книжки вечером читает
И всегда всё понимает,
Даже если я упряма,
Знаю, любит меня МАМА.

4. Реб: Никогда не унывает,
Что мне надо, точно знает.
Если, вдруг, случится драма,
Кто поддержит? Моя МАМА.

5Реб: А мы дорогим нашим мамам
Подарим весёлый концерт!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский
Все: Привет!

6. Реб: Мы мам наших добрых сегодня

В огромный букет соберем.
Для вас дорогие, любимые,
Мы нежную песню поем!

Исполняется песня «А у нашей мамы»

Ведущая: Сегодня нам бы хотелось, чтоб Вы отдохнули, забыли о своих заботах, делах, работе и вернулись назад – в детство, поиграли и повеселились вместе с нами.

Наши дети песню спели. А теперь мы попросим наших дорогих мамочек тоже немножко попеть. Это самая известная песенка, которую уже через месяц запоют во всех домах. Песенка всем знакома и называется она «Маленькой елочке холодно зимой».

В детском саду ребята умеют подражать движениям и голосу животных и птиц, а умеют ли это делать мамы? Сейчас проверим! Я показываю картинку животного, а вы пойте песенку так, как спело бы ее это животное.

Песня «Елочка» муз. М. Красева (голосами птиц и животных)

Ведущая: Вот, какой чудесный хор у нас получился!

Мы спасибо скажем мамам, что сегодня все вы с нами.

Мы хотим для вас сплясать, вас же просим поддержать.

Исполняется танец «Далеко от мамы»

После танца, девочка-чтец подходит к ведущей.

Ведущая: (имя реб) хочет нам всем что-то рассказать, давайте послушаем!

Ребенок:
Мама мне читает книжки,

ДЕНЬ МАТЕРИ

Каждый вечер перед сном,
Засыпай под них малышка
Спи с душевным волшебством.

Ведущая: Конечно, вечером перед сном, мамы читают детям сказки. А ребята с удовольствием их слушают. Сейчас мы проверим, много ли вы сказок знаете?

Загадки о сказках (дети отгадывают, мамы помогают)

1. В невод к старику попала,
Все желанья исполняла,
Напоследок уплыла,
Золотой она была. /Сказка о рыбаке и рыбке/

2. Не послушался сестрицы,



Выпил братец из копытца.
Жажда мучила, устал.
Назовите, кем он стал? /Козлёночком. Сказка о сестрице Алёнушке и братце Иванушке/

3. Муха денежку нашла,
С гостями ела и пила.
Паучок её едва не погубил.
Кто, напомните, злодея зарубил? /Комар из «Муха-цокотуха»/

4. Какая царевна в болоте жила,

Сарцевичус Ольга Владимировна
Музыкальный руководитель,
Хасанова Анастасия Евгеньевна
Инструктор по физической культуре,

Баканова Любовь Михайловна
Воспитатель,

Биксултановна
Асель Азьбергановна
Воспитатель, МДОАУ «Детский сад
№ 37», г. Оренбург

Сценарий праздника «День Матери» для детей 4-5 лет.

Цель: воспитание у детей социальных- нравственных качеств;

создание доброжелательных качеств атмосферы эмоционального общения детей.

Задачи: углублять знания детей о роли мамы в их жизни;

развивать интерес ребенка к своим близким

способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пение песен.

Под музыку входят («Мама первое слово»

) ведущие и заводят детей в зал и рассаживают их на стульчики.

Ведущий 1: Есть в природе знак

Солнце согревает,
Солнышко, как мама,
Лишь одно бывает!

3 ребёнок: — Кто на свете всех милее?

И теплом своим согреет?

Любит больше, чем себя?

Это мамочка моя!

Песня «Мамочка милая моя»

Дети садятся на стулья.

Ведущий 2: Наши дети продолжают радовать добрыми словами о своих любимых мамочках.

4 реб: Моя мама дорогая

Поздравляю я тебя!

И от всей души желаю

Счастья, мира и добра!

5 реб: Маму нежно обниму

Крепко поцелую

Потому что я люблю

Мамочку родную!

6 реб: На свете добрых слов не мало

Но всех добрее и важнее одно

Из двух слогов простое слово мама

И нету слов дороже чем оно!

Ведущий 1: Молодцы ребята!

В зал под музыку входит Старуха Шапокляк и оглядывается по сторонам и ворчит.

Старуха Шапокляк: Что тут у нас за суматоха и шум. Топот, движение, шепот, смешки. Что же за праздник готовится тут?

2 Ведущий: Здравствуй Бабушка Шапокляк!

Старуха Шапокляк: Здравствуйте, здравствуйте! Я тут проходила мимо, слышу шум, какой- то.

1Ведущий: Это мы здесь с ребятами поздравляем наших Дорогих мам. Оставайся у нас Бабушка Шапокляк, послушай наши поздравления.

Старуха Шапокляк: Ладно, посижу у вас немножко, послушаю ваши поздравления (садится на стул).

7 реб: Обойди весь мир вокруг

Только знай заранее

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых!

8 реб: Мамочка родная

Я тебя люблю

Соберу цветочки я

И тебе их подарю!

9 реб: Не найдешь на свете глаз

Ласковой и строже

Мама каждому из нас

Всех людей дороже!

Ведущий 2:

святой и вещей,

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин -

Женщина с ребёнком на руках!

Ведущий 2: Добрый день мы говорим. Сегодня мы собрались в этот ноябрьский день по очень важному поводу — празднованию Дня Матери. Этот праздник появился недавно, но уже прочно вошёл в нашу жизнь потому, что мама — самый необходимый и любимый человек для каждого из нас.

Ведущий 1: Кто любовью согревает?

Все на свете успевает, даже поиграть чутко?

Кто тебя всегда утешит и умоет и причешет?

В щеку поцелует?

Дети: Мама!

Ведущий 2: А сейчас наши ребятки расскажут стихотворения о своих любимых мамочках.

1 реб: Мы сегодня нарядились

Будем петь и танцевать

Будем вместе веселиться

Будем маму поздравлять!

2 ребёнок: — Мама нас ласкает,

А сейчас наши ребятки станцуют задорный танец для мамочек. Бабушка Шапокляк ты тоже к нам присоединяйся.

Танец «Пяточка — носочек»

Ведущий 1: Ребята, а ведь у ваших бабушек тоже сегодня праздник! Давайте мы не будем забывать и о них. Ведь ваши бабушки — это тоже мамы! Мамы ваших мам и пап!

(Старуха Шапокляк встает с места и обращается к ребятам.)

Старуха Шапокляк: Ой, голубчики, как это хорошо вы про бабушку вспомнили. Это что же получается, раз я бабушка, это значит, что я и МАМА! Да-да, ведь у меня тоже и детки есть, и внуки есть... А сегодня праздник — День матери, значит и мой праздник тоже!

Ведущий 2: Ребята, а бабушка Шапокляк права! Сегодня праздник всех мам, давайте нашу гостью тоже будем поздравлять.

Дети: Давайте!

Старуха Шапокляк: Ой, спасибо, ой, спасибо! А сейчас я хочу с вами поиграть! Умеете помогать своим мамам и сейчас мы посмотрим, как это у вас ловко получается.

1 Игра «Обед» (музыка для конкурса)

Играют 2 команды детей. Перед каждой командой на столике лежат овощи (муляжи). Каждая команда должна перенести по одному овощу в поварешке. Не уронив его и положить в кастрюлю.

Шапокляк: Очень вкусный обед вы приготовили, а сейчас пришло время для уборки

2 Игра «Разложи на свои места» (музыка для конкурса)

На одном столе лежат вперемешку игрушки и книги. Две команды детей несут к своим столикам — книжки и игрушки.

Ведущий 2: Бабушка шапокляк посиди, отдохни, а мы ребятам загадки загадаем.

Ведущий 1: Мамочка у каждого ребенка самая добрая, самая любимая, самая красивая. Много у мамы праздничных нарядов, украшений. Отгадайте, ребята, загадки, о том, что любит ваша мама?

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе «Что нам осень принесла»

Цель: Цель: расширение представления детей о характерных признаках осени.

Задачи: Образовательная: Обучать сравнению и группировке объектов основе признаков, знакомить с объектами живой природы (овощи и фрукты), отличительными признаками времен года.

Развивающая: Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.

Воспитательная: Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Оборудование: муляжи овощей и фруктов, 2 корзины, иллюстрации с изображением осенних пейзажей, иллюстрации с изображением сезонных овощей и фруктов,

Ход занятия

Раздается шуршание...

Воспитатель: Ребята, слышите, шорох? Пойдемте, посмотрим, кто же там шуршит за пеньком. Разгребаем листья...Ой, кто это?

Дети: Ежик!

Воспитатель: Да. К нам в гости прибежал ежик. Откуда он к нам прибежал? (ответы детей)

-Посмотрите, какой он хороший и не колючий даже. А еще у него на иголках листочки. А что там на листочках написано?

- В круг ребята становитесь, дружно за руки беритесь

Слушайте скорей загадку, и скажите мне отгадку.

Загадка: Если на деревьях листья пожелтели,

«Если в край далёкий птицы улетели

Если небо хмурится, если дождик льется.

Как это время года зовется?» (Осень)

-Воспитатель: Да, ребята время года сейчас осень. А как мы узнали, что наступила осень? Какие признаки осени вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а что люди собирают осенью?

Дети: Урожай

Воспитатель: Правильно. Дети, ежик к нам прибежал не просто так, он хочет, чтобы мы ему помогли. Он еще не знает, какой урожай можно собрать осенью. Поможем ежику?

Дети: Да

Воспитатель: Дети, посмотрите! Выросло дерево, но на нем перепутались все фрукты и овощи. Давайте вспомним и расскажем ежику, где растут фрукты, а где растут овощи

Дети: фрукты растут на дереве, а овощи на грядке

Воспитатель: Все правильно! Тогда можно приступить к выполнению задания, а ежик будет смотреть и запоминать

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, скажите, что

можно приготовить из фруктов, а что можно приготовить из овощей?

Дети: Из фруктов можно приготовить компот, варенье, а из овощей салат, суп

Воспитатель: А теперь мы с вами поиграем в дидактическую игру «Варим компот и суп»

Воспитатель: Посмотрите, ребята. Мы с вами сварили полные кастрюли. А теперь скажите, если значит какой?

Дети: Яблочный

Дети играют с воспитателем в дидактическую игру «Какой сок» (из яблок-яблочный, из моркови-морковный, из апельсина-апельсиновый и т.д)

Воспитатель: Ребята, мы с вами много рассказали ежику о фруктах и овощах. Он хочет вас поблагодарить и поиграть в подвижную игру «За грибами в лес пойдем»

Воспитатель: Ежик с вами прощается и идет в лес делать заготовки, а вам дарит осенние раскраски

Дети садятся за стол раскрашивать

Рефлексия:

-Что мы сегодня делали?

Что для вас было сложным?

Что понравилось больше всего?

Иванова Ирина Александровна

Воспитатель, МДОАУ №37, г.Оренбург



Сценарий осеннего развлечения в средней группе «Что такое осень?»

Вед: Заглянул сегодня праздник в каждый дом,

Потому что бродит осень за окном.

Заглянул осенний праздник в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых и ребят.

Вед: Ребята, давайте споем нашу осеннюю песенку.

Песня «Тише, тише, тишина...»

Дети читают стихи

1. Я сегодня очень удивился:

Листик на ладошку опустился.

Будто птичка, с неба прилетела,

Кто его таким красивым сделал?

2. Мама мне сказала: «По дорожке

Ходит Осень в жёлтеньких сапож-

ножками)

(Под музыку входит сердитая лиса, недовольно пыхтит, фыркает и громко чихает)

Лиса: — Апчхи! Фу-фу-фу! Да что это за безобразие! Надоела эта слякоть! Фу-фу!

Вед: Ребята, кто это к нам пожаловал? (дети отвечают)

Лиса: Я — Лисичка в шубе рыжей, Хвост пушистый, золотой.

Подходите-ка поближе, Полюбуйтесь, дети, мной!

Вы читали про лисицу,

Что коварна и хитра,

Что в норе мне не сидится.

Кур ворую со двора.

Что я часто притворялась

И что съела Колобка,

Что Зайчишку выгоняла

Из избушки лубяной

И у деда потаскала

Всех рыбешек до одной...

Это было только в сказках,

И к тому же так давно.

В моих честных лисьих глазах

Нет обмана все равно

(наступает в лужу, отпрыгивает с визгом)

Ай-я-яй! Тьфу! Опять в лужу наступила! Ух, и противная же эта осень!

Вед: Лисонька! Ты что такая сердитая? Никакая осень не противная, а очень даже красивая!

Лиса (спорит): Нет, осень то-скливая!

Вед: Осень – яркая!

Лиса: Мокрая!

Вед: Разноцветная!

Лиса: Холодная!

Вед: Осень щедрая. Ребята! А давайте покажем лисичке, какая всё же осень красивая, интересная и веселая! Осенью тоже можно веселиться и танцевать.

Лиса Патрикеевна, наши ребята знают секрет хорошего настроения и с радостью с тобой поделятся, правда, ребята? А давайте поиграем с вами в игру

Игра «Перевези урожай»

Вед: Ну что, лисичка, поднялось у тебя настроение?

Лиса: Поднялось немножко.

Я пришла сегодня дети

Праздник вместе с вами встретить.

А по лесу вслед за мной

Мчался дождик озорной,

Проводил меня немножко

И намokли все дорожки.

Ребята, а вы его не видели?

ках,

В золотистом, ярком сарафане,

С красными платочками в кармане.

3. Красит всё вокруг волшебной краской,

Мир становится чудесной сказкой.

Вот она – волшебница какая!

Всё раскрасит Осень золотая.

4. Наша Осень потрудились,

Не минутки не ленилась:

Подарила всем наряды,

Отвести не можем взгляды.

Вед: Ой, ребята, тише, тише!

Что-то странное я слышу.

Кто-то к нам сюда спешит

И как будто бы шуршит.

Топнем, хлопнем мы дружной,

Пусть отыщет нас скорей!

Весело похлопаем! (дети хлопают в ладоши)

Ножками потопаем! (дети топают

ОСЕНЬ

Вед: Нет, Лисонька, мы о нем песенку поём.

Песня «Кап, кап, тук, тук, тук ...»

Вед: Ну вот, кажется, и дождик закончился.

Лиса: Мне понравилась ваша песня, но как же я пойду гулять, когда на улице все еще мокро, вон какие лужи?

Вед: А мы лужи обойдем, и все гулять пойдем.

Игра «Кто скорее через лужи под зонтиком»

Лиса: После такого дождика, вон сколько грибов выросло!

Игра «Собери грибы» (собирают грибы)

Мухомор: Шапочка атласная,

Красная — красная,

Белые горошины

Поверху брошены.

А на ножке — белый бант.

Это что еще за франт?

Как на праздник вырядился,

На полянку выкатился!

Дети: Знаем, знаем,

Ты хорош, да пригож.

Но в корзинку, не пойдешь!

исполн. танец «Мухоморы» муз. Картушиной

Вед: Осень — это пора не только для веселья, но и для работы. Осенью все люди собирают урожай в саду, на поле, и, конечно же, в огороде. А ну-ка, овощи, выходите к нам сюда.

Дети овощи выходят читать стихи.

Зелёный горошек:

Знают все, какой хороший

Я – зелёный горошек.

Мной все блюда украшают

И за это уважают.

Огурец:

Свеженький я и хрустящий.

Я – огурчик настоящий.

Был на грядке я зеленым,

Стану в банке я соленым.

Помидор:

Очень важный я синьор,

Спелый, сладкий помидор.

Красный, сочный я и гладкий.

Окропилашвили
Александра Юрьевна

Музыкальный руководитель,

Решетникова Наталья Борисовна

Воспитатель,

Леонтьева Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад

№181», г.о. Самара

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/39953-41357pdf.html>

Сценарий осеннего праздника «Разноцветная Осень» (старшая группа)

Атрибуты: листочки, проектор, экран, листья серого цвета, «стеклышки» (желтое, зеленое, синее, красное), шаблоны листьев, желтая бумага, ножницы, клей, макеты берез, ложки, зонты, обручи, муляжи овощей, мешки, шапочки овощей и фруктов, рисунки детей, угощения.

Действующие лица: Ведущая, Ба-клажан, Осень

1 слайд: красивая осенняя заставка.

Под песню «Ласковая осень» муз. А. Олейниковой дети заходят в музыкальный зал,

выполняют танцевальную композицию с листьями, остаются на своих местах

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие гости! Мы очень рады, что вы пришли к нам на праздник Осени. Наш праздник мы назвали «Разноцветная Осень», ведь Осень такая разная.

Ребенок: Анна

Что такое в нашем зале? Мы такого не видали!

Это осень к нам пришла, Много красок принесла!

Листья желтые, резные, Как картины расписные!

Листья по ветру летят, Кружат, падают, шуршат!

Ребенок: Алиса

Снова праздник к нам приходит в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых, и ребят!

Снова музыка веселая звенит, В танце радостном смеется и кружит.

Ребенок: Кюша

Мы так ждали, волновались, Собирались, наряжались...

Осень в гости позовем, Дружно песенку споем!

Песня «Осенняя песенка» муз. Т. Агафоновой

После песни звучит гроза и шум дождя. Дети с визгом разбегаются, садятся на стулья. Остаются чтецы

Ребенок: Саша

Снова с самого утра ветер гонит со двора.

Дождь осенний слезы льет, погулять нам не дает.

Ребенок: Надя

Очень холодно и сыро. Как же ле-

том классно было!

Мы купались, загорали, во дворе весь день играли.

Ребенок: Егор

А теперь... настала осень, и тоскливо стало очень.

Грязно, сыро... Под дождем на прогулку не пойдем.

Ребенок: Надя

Не нужна нам эта Осень – мы ее уйти попросим!

Скажем дружно...

Вместе:

Уходи! Надоели нам дожди!

Дети убегают на свои места.

Звучит грустная музыка

2 слайд: на экране появляется Осень – она обращается к детям.

Ведущий:

Осень у дверей стояла и тихонечко вздыхала.

А потом она ушла и все краски забрала.

Красный, желтый, синий цвет – их теперь в природе нет.

3 слайд: цветная заставка на экране сменяется черно-белой.

Выходят чтецы, в руках у них серые бесцветные листья.

Ребенок: Герман

Что же мы наделали? Листья золотые

Стали вдруг бесцветными, овощи – гнилыми.

Ребенок: Вика

Все вокруг унылое, красок нет на свете.

Осень мы прогнали, пожалев о лете.

Ребенок: Герман

Сами все исправим – ведь взростать пора!

Осень нам вернуть поможет «Разноцветная игра»!

Танец-разминка «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева

Все садятся, остается ребенок с желтым «стеклышком» в желтой одежде

Ребенок: Алена

Вот возьму я желтое осеннее стекло,

И раскрасит ярким золотом оно: Солнышко осеннее, маленьких цыплят,

И листья золотые на землю полетят.

Ведущая:

Ребята, посмотрите, как обиделась на нас Осень. Деревья стоят грустные и совсем без листочков. А ведь как красиво, когда Осень одевает деревья

ОСЕНЬ

в яркий цветной наряд. Но теперь у нас есть волшебное желтое стеклышко – оно нам поможет сделать наряд для наших деревьев.

Игра с родителями «Одень березку»

Вызываются 6 пар – родитель с ребенком. Делятся на 2 команды. Под музыку дети с родителями по шаблону обрисовывают листья на желтой бумаге, вырезают, прикрепляют листья к макету березы. За определенное время, кто больше прикрепит листьев.

4 слайд: заставка с осенними желтыми листьями.

Ведущая:

Посмотрите, ребята, а наши стеклышки и правда волшебные – они раскрасили осенние листья, а вот у _____ стеклышко зеленого



цвета. Интересно, что же раскрасит оно?

Выходит ребенок с зеленым «стеклышком» в зеленой одежде

Ребенок: Назар

А теперь добавим мы зеленый цвет –

Без него и осенью настроенья нет. Выскочил мальчишка – зеленый огурец:

Посмотрите на меня, какой я молодец!

Выросла капуста, прибежал горох, И устроили нам здесь такой переполох!

5 слайд: заставка – овощи (зеленые).

Столбер Ульяна Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Окский детский сад», пос.Окский Рязанского района

Использование инсценирования для развития коммуникативных навыков в обучении бурятскому языку детей дошкольного возраста

Постоянно повышать интерес детей к занятию — задача каждого педагога. В этом плане, наверное, почти у каждого учителя есть свои секреты. Чтобы овладеть каким бы то ни было языком недостаточно только воспроизвести материал. Развитие изобретательных и творческих способностей детей многократно увеличивает эффективность самого занятия, создаёт условия для раскрытия личности ребенка.

Известно, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения языка. Имитационные способности ребёнка, природная любоз-



нательность и потребность в познании нового, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок способствует эффективному решению задач, стоящих перед изучением «иностранного языка».

Одним из наиболее простых приёмов, неоднократно апробированным, является драматизация или инсценирование. Термин «драматизация» (производное от греч. «drama» — действие, точнее, переживание в действии). По словарю Ушакова драматизировать: 1. Переложить какое-нибудь произведение в драматическую форму. 2. Представить, разыграть что-нибудь в лицах.

Так что же можно разыграть в лицах?

Игры, стихи, песни, пантомимы, диалоги, сценки, сказки, физминутки, пальчиковые, подвижные игры и многое другое.

Нельзя описать все формы работы сразу, невозможно описать все игры и приёмы без риска утонуть в деталях и подробностях, а ведь ещё есть сценарии праздников, викторины и пр. с элементами драматизации.

Такие всем известные сказки, как

«Репка», «3 поросёнка», «Теремок» и др., дети с удовольствием разучивают и показывают на утренниках перед родителями. Необычным раздражителем, вызывающим непроизвольную реакцию детей и способствующим снятию усталости, напряжения, является смех. Можно использовать рассказы в картинках, смешные игрушки, при помощи которых можно разыгрывать различные сценки.

Ещё И.П. Павлов указывал, что источником продуктивной работы головного мозга являются положительные эмоции, которые готовят нервную систему к деятельности, настраивают анализаторы на лучшее восприятие материала.

Игры. Движения пальцев рук и кистей оказывают особое развивающее действие. Выполняя пальчиковые упражнения, вы сможете помочь ребёнку расслабиться, т.к. простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают общую умственную усталость. Например: считалка «Пять пальцев». Надо сказать, что на каждой руке у нас 5 пальцев и каждый из них имеет свое имя. Сжимаем пальцы, затем начинаем поочередно их разжимать, выпрямлять:

Барбаадай- поднимаем большой палец, батан туулай- второй палец, тохонтобош- третий палец, толи байса- четвертый палец, бишиханшэгшуудэй. Затем можно повторить считалку, на этот раз сжимая пальцы.

Самая простая работа со словами может быть организована с помощью игры Шэбэнэлдэе (Пошепчемся) — повторить за учителем слова с понижением голоса до шёпота.

Хэнмунөөюхэнэб? Изучая тему «Глагол настоящего времени» ребенок показывают какое-либо действие, а другие задают им вопросы: Ши юхэхэбайнаби? Тэрэюхэнэб? и т.п.

Хорошим видом релаксации является песня, которая предоставляет возможность детям не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков и не только. Например, песня «хайхандаа»

Сэсэгсоогуургүйдөөбди,
Сэнгэнжарганнаадаабди.
Сэсэг, сэсэг, сэсэгдаа —
Сэсэггээшэньхайхандаа. 2 дахин
Хүдөөталаарзайгааабди,
Хөөрхэндаагахаараабди.
Дааган, дааган, дааганддаа —
Даагангээшэньхайхандаа. 2 дахин

Хүбшыннаагуурябаабди
Хүхындуулахышагнаабди.
Хүхы, хүхы, хүхыдаа —
Хүхындуунииньхайхандаа. 2 дахин
Гүйдэн, шууяношообди,
Гүйхэнгорхооймообди.

Горхон, горхон, горхондаа —
Горхонгээшэньхайхандаа. 2 дахин

Здесь даются значения глаголов: гүйдөө?, наадаа. зайгаа, хараа. ябаа, шагнаа, ошоо, оймоо. Задать вопрос: Какие действия выполняют дети, что обозначают эти глаголы — покажите.

Подвижная игра «Мыши водят хоровод» — наадан «Хулганаанууд»

Описание: перед началом игры необходимо выбрать «кота» и «мышь». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза. Мышь находится в центре хоровода — в своем «домике». Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг мыши.

Мыши водят хоровод, Хулганаануудхатарна,

На печи дремлет кот. Миисгэйааларунтана.

Тише мыши, не шумите, Аалар, аалархатарна,

Кота Ваську не будите, Ай даа, миисгэйхэрюужэн.

Вот проснется Васька кот — Дуугай, дуугай, дуугайгты -

Разобьет наш хоровод! Дуулаадгэнтээрүүжэн!

Пальчиковая игра «Миниигэрбүлэ»

Перед игрой с детьми повторить слова, обозначающие членов семьи: аба — папа, эжы — мама, аха, ахай — брат, эгэшэ, абгай — сестра, бүүбэй- малыш. Вспомнить, что каждый пальчик обозначает одного члена семьи: большой палец — это папа, указательный палец — мама, средний палец — брат, безымянный палец — сестра, мизинец — малыш. После повторения каждый ребенок выбирает себе «пальчик».

Аба хурган, абахурган, хаанабши?

Спрашивают и смотрят друг на друга Би эндэ, би эндэ, сайнбайна!

Галсанова Жаргалма Енхобоевна

Учитель бурятского языка, МАДОУ ДС № 62 «Малыш», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



Формирование у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью приобщить ребенка к культурным ценностям своего родного края в период, когда он готовится к школе, где в одном классе могут обучаться представители нескольких этносов.

Цель и задачи проектной работы

Цель работы – проанализировать особенности формирования представлений о культурных традициях родного края у детей дошкольного возраста.

Задачи: проанализировать особенности организации работы специалистов ДОО по формированию представлений о культурных традициях родного края у детей дошкольного возраста;

рассмотреть особенности работы с семьями дошкольников по формированию представлений о культуре родного края;

охарактеризовать предметно-развивающую среду ДОО, способствующую формированию представлений о культурных традициях родного края у детей дошкольного возраста.

Условия формирования у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края в ДОО

Непосредственное участие в краеведческой деятельности и взрослых, и детей.

Использование народного опыта непосредственно в жизни детей (сбор лекарственных трав, работы на садово-огородном участке);

Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

Немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине должна играть семья. Именно здесь должны

закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по формированию у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края

Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, характеризующим национальный колорит Кольского Севера.

Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края.

Способствовать активному участию родителей в деятельности по формированию у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края, пополнении экспонатами мини-музей

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада представлена наличием

краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы;

патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президента России и главы региона, а также картами России и малой родины (Кольского полуострова).

книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края; фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки);

музыкальных уголков, где представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);

уголков изобразительной деятельности с образцами росписей, народных игрушек, репродукциями картин известных художников своего края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;

уголков ряжения со специально пошитыми для детей народными (саамскими) костюмами;

спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм;

мини-лабораторий с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами по-

ФОЛЬКЛОР

лезных ископаемых родного края;

уголков природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;

уголков конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом.

Основные выводы

Эффективными средствами формирования представлений о малой Родине в дошкольных организациях выступают такие, как: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, природа родного края, трудовая и творческая деятельность детей, общение, а также созданная вокруг ребенка внешняя среда (атмосфера).

Неотъемлемой частью реализации деятельности по формированию у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края является взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Ушакова Ирина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №19, г. Мурманск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/folklor/39939-41357pdf.html>

Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Поможем Белоснежке и гномам»

Интеграция образовательных областей: ФЭМП, речевое развитие, окружающий мир, познание.

Цель: Повторить и закрепить в игровой форме знания по ФЭМП, развитию речи и окружающему миру.

Задачи: Повторить и закрепить знания счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Закреплять знания числового ряда: определение соседей

Закрепить знания о геометрических фигурах.

Закреплять умение, ориентироваться в пространстве.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времен года.

Развивать логику, внимание, память при решении логических задач.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь в беде.

Воспитывать самостоятельность,



умение понимать задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к занятиям по математике, развитию речи.

Оборудование: Проектор, ноутбук, колонка,

Демонстрационный и раздаточный материал: Письма, картинки гномов и Белоснежки, набор цифр, картинки стаканчиков на каждого ребенка, цветные кружочки, набор картинок для создания пейзажа, сундучок, 7 ключей и замок.

Методические приёмы:

Успокаивающие упражнения перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов)

Наглядный (использование экрана, картинок)

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивид. ответы детей)

Вводная часть

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

ПРИВЕТСТВИЕ

Воспитатель:

Станем рядышком по кругу,
Скажем здравствуйте друг другу,
Нам здороваться не лень,
Всем привет и добрый день!
Если каждый улыбнется,
Утро доброе начнется
Доброе утро!

А гостям всем «Здравствуйте!»

Воспитатель:

Ребята, гости к нам пришли не просто так, а чтобы посмотреть какие мы за год стали умные, красивые и большие. Звучит музыка «В гостях у сказки». В группе появляется воздушный шар.

Воспитатель читает, что на нем написано – «Всем, всем, всем! Отзовитесь, кто меня слышит. В сказке случилась беда. Помогите...

Воспитатель: интересно, а кому помочь? В какой сказке беда? ребята тут еще загадка, слушайте внимательно:

Она была подружкой гномов
И вам, конечно же, знакома.
(ответы детей Белоснежка)

Кто догадался, какая эта сказка? А кто написал сказку?

Братья Гримм

На экране появляется картинка Белоснежки и гномов с письмом (аудио текст).

«Здравствуйте дорогие ребята! Мы живем в сказочном лесу вместе с Белоснежкой. Вечерами мы любили собираться у камина, играли, пели песенки, разгадывали загадки и, конечно, рассказывали сказки. Но произошла беда. Злая ведьма заколдовала Белоснежку, а снять чары можно, выполнив задания. Мы наблюдали в волшебное зеркальце за тем, как вы интересно играете на занятиях, только вы можете помочь нам выполнить все задания. Задания лежат в конвертах, их семь столько же, сколько и гномиков. За каждый правильный ответ вы получите ключик. Этим ключом вы откроете сундучок и спасете Белоснежку. Пожалуйста, помогите нам! До свидания! Ваши Гномы.

Воспитатель: — ребята, вы не видите сундучок? (дети находят сундучок а на нем 7 цветных конвертов) замок закрыт на ключ, как нам быть? как мы можем помочь Белоснежке? Давайте посчитаем, сколько всего гномиков и сколько заданий нам предстоит вы-

полнить?

Основная часть

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите на наших гномиков, ничего не замечаете? у каждого гномика есть цифра

Можем нам нужно по порядку выбирать гномиков?

Значит первое задание спрятано в конверте с цифрой один. Помогите его найти, (все конверты выложены в хаотичном порядке) (конверт приносит один ребенок)

1. Разминка игра «Вопрос-ответ».

Воспитатель: Вот ребята и первое наше задание, нам нужно ответить на вопросы. Предлагаю каждому карточки с вопросами

Вопросы:

Сколько углов у круга?

Сколько времен года?

Сколько месяцев в году?

А какое сейчас время года?

Назови зимние месяцы?

Сколько углов у квадрата?

Назови имя каждого пальчика?

Природное явление когда идет снег?

Красивое природное явление на Северном полюсе?

Первый весенний цветок?

Назови 12 месяцев?

Чем отличается треугольник от квадрата

Назови противоположность узкий?

Воспитатель: Молодцы, с этим заданием справились и получаете первый ключик он наклеен на доске под красным треугольником (идет за 1 ключом один ребенок)

Каждым ключом воспитатель пытается открыть сундучок.

Воспитатель: Посмотрите, какая цифра у гномика в оранжевом колпачке?

Найдите конверт с цифрой 2. (назначается один ребенок) Ребята, чтобы выполнить это задание нужно сесть за столы.

Воспитатель: ребята, вы должны вспомнить дни недели

2. Сколько дней в неделе- Интерактивная игра

Голомоз Лилияна Антоновна

Воспитатель, ГБОУ Школа 657, г.Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/39966-41357pdf.html>

Конспект итогового ООД в подготовительной к школе группе по теме «Путешествие в страну знаний»

Приоритетная образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда темы ООД:

Демонстрационный материал: картинка «Страна знаний», большой кубик с буквами, плакат «Подбери схему», карточки «Какие буквы прячутся...», карандаши, листы.

Цель: обобщение знаний, развитие познавательных способностей детей подготовительной к школе группы.

Задачи: Образовательные:

закрепить умение решать арифметические примеры на сложение и вычитание

умение называть слова на заданный звук

звуковой анализ слов, характеристика звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий), уточнить знание антонимов

Развивающие:

развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память.

зрительное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку

оптимизировать пространственные представления вверх, вниз, вправо, влево.

развивать моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать любознательность, наблюдательность

воспитывать взаимовыручку, самостоятельность

воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми

воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Ход оод

Воспитатель: Ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. Перед нами стоит непростая задача – выбрать путь, по которому мы будем

путешествовать. Впереди нас ждут три дороги. Посмотрите на них внимательно. Налево пойдете – попадете прямо к Кикиморе в болото. Направо пойдете – к кровожадному Карабасу Барабасу попадете. Прямо пойдете, в Страну Знаний попадете. Какую из дорог выбираем? Почему? (Дети рассуждают, дают ответы).

Воспитатель: Совершенно верно, выбираем дорогу в Страну Знаний. Ребята, но чтобы туда добраться нам с вами необходимо пройти испытания и найти ключ в Страну Знаний. Ну что Вы готовы? Тогда начинаем.

Воспитатель: Прежде, чем перейти к выполнению заданий, мы с вами поприветствуем друг друга, и после проведем разминку.

В круг широкий вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся
И на место все вернемся,
Улыбнемся, подмигнем,
И занятие начнем.

Интеллектуальная разминка в кругу (с кубиком)

Ребята я предлагаю вам сыграть в игру «Назови слово на заданную букву» Вот волшебный кубик где изображены буквы, и вам нужно будет назвать слово, которое начинается на ту букву, которая вам попадётся. Но слово должно быть на тему школа.

(Один ребёнок стоит в центре с кубиком. Дети водят хоровод со словами: «Чтобы книжки нам читать, надо буквы изучать. После этих слов ребёнок который стоял в центре сам по выбору передаёт следующему ребёнку кубик. А он называет слово на ту букву, которая на кубике.

Ш – школа, п – портфель, у – учитель, А – алфавит, о – оценка, д- доска, л- линейка.

«Состав числа»

- Давайте, ребята, пройдем за столы и посмотрим, что нас ждет там (цветы с изображенными в середине цветка числами). Обратите внимание, что на цветах не хватает чисел, так как был сильный ветер и сдул недостающие числа. — А сейчас подумайте, какое число нужно дописать на каждом лепестке, чтобы в сумме получилось число, написанное в середине цветка.

- Молодцы!

-Ребята, а где растут цветы? -А для

чего они нужны?

- Посмотрите в Стране Знаний клумба есть, а цветов на ней нет, может мы украсим её нашими цветами?

Теперь поиграем в игру «Какая буква спряталась?»

(Дети называют какая буква спряталась под зонтиком, за забором, за домиком, под деревом, под скамейкой...)

Молодцы! Ребята все буквы нашлись!

Скажи наоборот
говоря вам высоко
А вы скажите (низко)
Я говорю вам далеко
А вы скажите (близко)
Длинный (короткий)
Широкий (узкий)
Толстый (короткий)



Горячий (холодный)
Потолок (пол)
Грустный (веселый)
Злой (добрый)
Хорошо (плохо)
Идет (стоит) тро (вечер)
Больной (здоровый)
Старый (молодой)
Чистый (грязный)
Сахар сладкий – лимон (кислый)
Луна видна ночью, а солнце – (днем)
Река широкая, а ручей (узкий)
Камень тяжелый, а пух (легкий)
Справились вы, ребята, с заданием.

Воспитатель: Следующая игра «Найди пару»

Валиахметова Зульфия Радиковна
Воспитатель, МАОУ ЦО 69, г Уфа,
Республика Башкортостан



Инновационный проект: «Развитие мелкой мотори- ки рук с помощью Лего-кон- струирования»

Участники проекта: дети 4-5 лет, воспитатели, родители.

Цель: Установить взаимосвязь между занятиями по LEGO конструированию и развитием мелкой моторики у детей младшего школьного возраста

Задачи: Познавательные: развитие познавательного интереса к Lego-конструированию.

Образовательные: формирование умений и навыков конструирования, приобретение первого опыта при решении конструкторских задач.

Развивающие: развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, творческого).

Воспитательные: воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

Актуальность. Конструирование ФГОС ДО определено как компонент дополнительной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребенка. Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в развитии способ-

ностей ребенка, творческих умений. Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. В педагогике LEGO-технология интересна еще и тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, как процесс образования дошкольников. Конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. LEGO -технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

Интерактивной моделью LEGO-технологии в учреждении является система дополнительных занятий, где дети организованы в подгруппы — таким образом, созданы наиболее комфортные условия для их развития. В учреждении одним из условий организации обучения является создание у детей установки на самостоятельный поиск через инновационную позицию педагога — сотрудничать и поддерживать инициативу ребенка.

Актуальность проекта определяется социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи.

Новизна проекта заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Основными формами образовательной деятельности являются:

Образовательная, индивидуальная, самостоятельная, досуговая, коррекционная, которые направлены на

КОНСТРУИРОВАНИЕ

интеграцию образовательных областей и стимулируют развитие потенциального творчества и способности каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию.

Основные методы образовательной деятельности:

словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);

наглядный (показ, работа по инструкции);

практический (сборка моделей);

репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

исследовательский метод;

метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Планируемые результаты:

Ребёнок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской и технической деятельности;

Знает различные виды и детали конструктора и вариативные способы крепления элементов.

Владеет умением создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям и словесной инструкции.

Макеева Наталья Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №46», Республика Мордовия, г.Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/39965-41357pdf.html>

Логоритмика как метод коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста

Введение Логоритмика – это уникальный метод коррекции речи, который сочетает в себе элементы музыки, ритма и движения для развития речевых навыков у детей. Этот метод был разработан советским логопедом и музыкантом Н.А. Артюхиной в середине XX века и с тех пор зарекомендовал себя как эффективный инструмент для работы с детьми, имеющими нарушения речи и речевую задержку. Цель данного исследования – рассмотреть влияние логоритмики на коррекцию речевых нарушений у детей и выявить её основные преимущества и особенности применения.

Теоретическая основа логоритмики

Логоритмика базируется на принципах интеграции музыки и движения в процесс развития речи. Важными аспектами логоритмического обучения являются:

Музыкальный ритм: Музыка способствует развитию фонематического слуха, что является необходимым для правильного восприятия и воспроизведения звуков. Ритм помогает закрепить правильное произношение и преодолеть трудности с артикуляцией.

Двигательная активность: Движение активирует различные участки мозга, что способствует улучшению общей моторики и координации движений, а также помогает отработать произносительные навыки.

Эмоциональное вовлечение: Из-за своей игровой и артистической природы логоритмика создает положительную и эмоционально насыщенную атмосферу, что снижает страх перед речевыми нагрузками и повышает мотивацию детей.

Методы и процедуры исследования

Для оценки эффективности логоритмики в коррекции речевых нарушений было проведено исследование, в котором участвовали 30 детей в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих разные виды речевых нарушений (дислалия, аллаллия, фонетико-фонематические нарушения). Исследование включало следующие этапы:

Первичная диагностика: На первом этапе проводилась диагностика речевого развития детей, оценивались фонематическое восприятие, уровень

словарного запаса и произношения.

Занятия по логоритмике: В течение 12 недель проводились занятия, которые включали игры с ритмом, упражнения на движение под музыку, а также песни и стихи, сопровождаемые движениями.

Повторная диагностика: По завершении программы проводилась повторная диагностика для оценки изменений в речевом развитии детей.

Результаты исследования

После 12 недель занятий по логоритмике были получены следующие результаты:

Улучшение фонематического восприятия: У 80% детей наблюдалось значительное улучшение в различении звуков, что подтверждается более высокими результатами в тестах на фонематическое восприятие.

Коррекция произношения: У 75% детей удалось устранить или снизить количество ошибок в произношении звуков, особенно проблемных (с, з, р).

Повышение словарного запаса: Участники программы продемонстрировали увеличение активного словарного запаса в среднем на 15-20%.

Эмоциональная вовлеченность: Объективные наблюдения показали, что занятия вызвали положительные эмоции у детей, что способствовало их дальнейшему развитию и желанию

участвовать в уроках.

Закключение

Логоритмика является эффективным методом коррекции речевых нарушений у детей, который способствует интеграции различных видов активности — музыкальной, двигательной и речевой. Результаты нашего исследования показали, что регулярные занятия по логоритмике не только улучшают произношение и фонематическое восприятие, но и способствуют общему развитию ребенка, повышая его эмоциональную устойчивость и уверенность в себе.

Дальнейшие исследования должны направляться в изучение применения логоритмики в различных возрастах и с разными видами речевых нарушений. Логоритмика предлагается как перспективное направление в области логопедии, открывающее новые горизонты для коррекционной работы с детьми.

Брацун Марина Игоревна

Учитель-логопед, МБОУ Гимназия № 23, г. Химки Московская область



Рекомендации для родителей от учителей-логопедов

РЕЧЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Движения руки у людей совершенствовались из поколения в поколение, а вместе с этим параллельно развивалась речевая функция. На протяжении всего раннего детства чётко прослеживается зависимость: по мере совершенствования тонкой ручной моторики идёт развитие речевой функции. В дошкольном возрасте для стимуляции речи необходимо тренировать пальцы рук ребёнка, совершенствовать и развивать его мелкую моторику. Существует множество способов такой стимуляции. Приведём некоторые из них:

1. «Пальчиковые бассейны».

Пальчиковые бассейны представляют собой открытые лотки, коробки заполненные различными на-

средним – и прикреплять их к любому плоскому предмету, например к картонке, широкой линейке, тарелке. Из прищепок и картонного круга можно сделать разноцветную ромашку, ёжика, кактус, и т. д.

3. «Шнурки, шнуровки».

Уже давно доказано, что шнуровка – идеальная игрушка для укрепления пальцев и всей кисти руки ребёнка, развитие глазомера, воспитания внимания и усидчивости. Всё это создаёт оптимальные предпосылки для подготовки руки к письму. Шнурование как процесс вызывает естественный интерес у дошкольника, и поэтому оно – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений.

Массаж и самомассаж рук

Простейший беспредметный массаж – это сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

1. Массаж карандашами.

Эффективные упражнения для стимулирующего пальчикового массажа можно выполнять с помощью хорошо знакомого детям предмета – карандаша. В зависимости от поставленной задачи применяются толстый шестигранный, толстый круглый, тонкий круглый, короткий либо длинный тяжёлый карандаши. С карандашами можно выполнять различные упражнения, сочетая их выполнение с проговариванием двусyllовых, четверостиший, скороговорок и чистоговорок. Например:

«Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик, быть послушным научу!»

2. Массаж грецкими орехами.

С помощью грецкого ореха можно массировать запястья, кисти рук ребёнка, ладони, пальцы, тыльные стороны кистей, межпальцевые зоны. Желательно иметь орехи различной величины, круглой и продолговатой формы, с гладкой и бугристой поверхностью. Ниже приведены некоторые полезные упражнения, которые можно выполнять с орехами:

Прятать орех в плотно сжатой ладони сначала одной, потом другой руки.

Прокатывать орех по поверхности ладони, лежащей на столе, от кончиков

пальцев до запястья.

3) Скатывать орех с тыльной стороны кисти рук, как с горки.

4) Прокатывать орех между ладонями от пальцев к запястью и обратно.

5) Раскатывать орех по поверхности стола ладонью кругообразными движениями, как пластилин.

Уважаемые родители, предлагаем вашему вниманию добрые советы от учителей-логопедов.

Просим Вас прислушаться к нашим советам!!!

Следите за правильным звукопроизношением ваших детей. Обращайте внимание на чёткое проговаривание слов со стечением согласных звуков (стакан, звонок, цветы, много, птицы, свет...). А также слова со сложной слоговой структурой: аквариум, велосипед, температура, экскурсия.

Расширяйте словарный запас детей! Например, подбирайте к любому слову-предмету (мячик, лиса, книга, яблоко, перчатки и т. д.) слова-признаки (какой? какая? какое? какие?). А также слова-действия (что делает? что делают?) Например, МЯЧИК (какой?) круглый, цветной, резиновый, большой; (что можно с ним делать?) катать, кидать, пинать, отбивать и т. д.

Играйте с детьми в любые игры на развитие фонематического слуха: «Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Назови слова на определённый звук», «Назови в слове звуки по порядку. Простые слова: дом, лук, кот, каша, муха, суп.

Читайте детям сказки, рассказы, стихи! Обязательно беседуйте с детьми о прочитанном произведении. Узнайте у ребёнка, о чём это произведение, что он запомнил, постарайтесь вместе пересказать сказку или рассказ. Учите с детьми стихи!

Постарайтесь выучить буквы (дети 5-6 лет). Для того чтобы лучше запомнить букву, её можно нарисовать, слепить, вырезать из цветной бумаги и прикрепить на видное место. Можно разделить буквы на три части:

Буквы пишутся вправо, например: В, К, Б...

Каява Эльвира Анатольевна

Учитель-логопед, МБДОУ № 95, Красноярский край, г. Красноярск



полнителями: мелкими камешками, стеклянными шариками, пробками, горохом, фасолью, крупой. Их основное назначение – механическое воздействие на нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев. Пальчиковые бассейны используются для выполнения различных заданий: «Найди спрятанный предмет (маленькую игрушку)», «Найди фигуру по образцу», «Найди фигуру и назови её».

2. «Игра с разноцветными прищепками».

Обычные бельевые прищепки – это готовый тренажёр. Многократное повторение движения разжимания и сжимания с усилием даёт отличную тренировку пальчикам руки. Нужно научить ребёнка брать прищепки тремя пальцами – большим, указательным и

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/39972-41357pdf.html>

Методическая разработка занятия по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Путешествие по сказкам».

Ведущая образовательная область: познавательное развитие.

Программное содержание:

Образовательные:

создать условия для детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, применяя арифметические знаки «+», «-», «=».

Закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.

Закреплять знания детей о геометрических фигурах, ориентироваться на листе бумаги.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие: развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, воображение.

Способствовать развитию связной речи.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к занятию.

Форма организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование:

Демонстрационный материал: набор геометрических фигур, арифметические знаки («+», «-», «=», «»), цифры от 0 до 10, набор карточек с изображением предметов, магнитная доска, магниты, мольберт, карточки с изображением сказочных героев.

Раздаточный материал: арифметические знаки («+», «-», «=», «»), цифры от 0 до 10, набор геометрических фигур, набор карточек с изображением предметов, рабочие тетради, простой карандаш.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная.

Ход организованной образовательной деятельности.

Ребята сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по сказкам. Но, чтобы туда отправиться вам нужно ответить на мои вопросы. Кого я коснусь волшебной палочкой тот и отвечает.

Назови первый месяц года

Назови второй день недели

Назови соседей числа 7

Сколько месяцев в году

Назови выходные дни

Назови число большее на один,

чем 8

Назови следующее число числа 6

Посчитайте обратным счетом от числа 10

Мы с вами готовы оправиться в путешествие. По нашему пути будут встречаться сказочные герои. И первый сказочный герой уже на нашем пути. Это – Золушка.

1. В этой сказке злая мачеха, уехав на бал наказала Золушке выполнить много заданий. Поможем ребята Золушке выполнить задание. А задание такое.

Помочь Золушке разобрать посуду. На нашем рисунке все ложки перепутались, необходимо посчитать сколько здесь всего ложек и обозначить количество цифрой. Кто желает справиться с этим заданием у доски. Иди Сережа попробуй (посчитай, обозначай цифрой количество посчитанных ложек).

На нашем рисунке перепутались и все кастрюльки, необходимо посчитать сколько здесь всего кастрюль и обозначить количество цифрой. Кто желает справиться с этим заданием у доски. Иди Степа (посчитай, обозначай цифрой количество посчитанных кастрюль)

А теперь ребята давайте подумаем какой знак между цифрами мы поставим (больше, меньше или равно) и прочитаем запись.

Молодцы ребята, помогли Золушке справиться с заданиями.

2. И следующий сказочный герой, который нас встречает – это – Незнайка.

Незнайка очень хочет полететь на Луну, но не может, поможем ему ребята.

Необходимо построить вот такую ракету и тогда Незнайка сможет отправиться на Луну.

Давайте ребята все вместе рассмотрим из каких геометрических фигур состоит наша ракета.

Я вижу два больших треугольника.....

Правильно ребята все фигуры вы увидели, приступает к выполнению задания, двигаем к себе конверт, на-

ходим необходимые фигуры и составляем ракету.

Молодцы ребята, помогли Незнайке полететь на Луну.

Думаю, пора нам немного отдохнуть

Физкультминутка

Из-за парт мы быстро встали

И на месте зашагали

А потом мы улыбнулись

Выше – выше потянулись

Сели – встали, Сели – встали

За минутку сил набрались

Плечи выше распрямите,

Поднимите, опустите

Вправо, влево повернитесь

И за парту вновь садитесь.

3. И следующие сказочные герои, кого мы видим на своем пути. Это Буратино и Мальвина. Ребята, Поможем Буратино решить задачи.

Мальвина пришла на занятие и принесла с собой фрукты. Ребята можем мы с вами составить задачу. Давайте вспомним сколько частей есть в задаче (условие, вопрос, решение,



ответ)

Давайте составим условие задачи (Мальвина принесла 3 яблока и 2 груши)

Какой вопрос мы поставим к нашей задаче (Сколько фруктов принесла Мальвина)

Мы знаем условие и вопрос у задачи, можем мы ее решить

$3+2=5$ (иди решай у доски, а все остальные выкладывают решение у себя на партах)

Прочитай решение задачи

Давайте вспомним вопрос у задачи, ответим на вопрос задачи.

Файзуллина Марина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ №17, п. Свободный, Свердловская область

«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального развития в соответствии с ФГОС ДО»

«Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, то он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами». В.А. Сухомлинский

Проблема педагогического взаимодействия специалистов и музыкального руководителя в ДОУ – одна из важных: от ее решения зависит успешность процессам музыкального развития дошкольников. Только в совместной согласованной деятель-

личных вопросов

Существуют традиционные способы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

Музыкальное занятие — это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.

На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей.

Умственное: дети получают знания о различных сторонах и явлениях окружающей действительности, т. е. знания о временах года, о праздниках и трудовых буднях людей. Систематизируется жизненный опыт.

Духовно-нравственное: воспитывается чувство любви к матери, Родине, формируются навыки культурного поведения (в организационных моментах, воспитывается умение слушать, петь, плясать в коллективе. Целеустремленно заниматься, умение доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности

Физическое: в танцах и играх формируются определенные двигательные навыки, развивающие определенные группы мышц.

Эстетическое: чтобы уметь слушать и понимать музыку, нужно, её чувствовать, понимать прекрасное.

Музыкальное занятие состоит из нескольких разделов:

1. Вводная часть: движения в различных построениях (колонны, шеренги, звенья, пары, по кругу, ходьба, бег, танцевальные шаги (поскок, прямой, боковой галоп, дробный, хороводный шаг и пр.). Движения под музыку создают бодрое, веселое настроение, способствуют улучшению осанки, координации рук и ног.

2. Слушание музыки.

3. Пение и песенное творчество.

4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах (знакомство со звучанием инструментов в исполнении взрослого, подбор знакомых мелодий на различных инструментах.

5. Танец.

6. Игра.

1. В 1-ой части занятия воспитатель участвует в показе всех видов упражнений. Это позволяет детям одновременно развивать своё зрительное и слуховое восприятие. Во 2-ой части занятия при слушании музыки воспитатель личным примером воспитывает у детей умение слушать музыку, в нужных случаях тихо делает

замечания детям, следит за дисциплиной. 2. В распевании не участвует, чтобы не сбить детей. 3. При разучивании новой песни поёт с детьми, показывает правильную артикуляцию, правильное произношение слов (на мелодии). Но ни в коем случае не учит слова до знакомства с мелодией. 4. В играх несюжетных даёт разъяснения, указания, замечания по ходу игры, может включиться в игру при первом её исполнении или тогда, когда игра требует равного количества пар детей. С малышами играет на всех этапах разучивания игры. В сюжетных играх является или только наблюдателем, делает указания, или (в сложной игре, проводимой 1-2ой раз, а также в группах младшего возраста) берёт на себя одну из ролей. То же самое происходит и во время исполнения детьми плясок. Новую пляску парную, тройками, элементы которой дети разучили в процессе упражнений, воспитатель показывает вместе с музыкальным руководителем.

5. Направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с муз. руководителем материал. 6. Воспитатель должен уметь играть на всех инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте. 7. Повторяет с детьми слова песен, причем не заучивает, как стихи, а поет с детьми.

Воспитателю необходимо усвоить и четко знать:

Знать все программные требования по музыкальному воспитанию в своей возрастной группе.

Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.

Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.

Новикова Татьяна Сергеевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №68», город
Луганск



ности всех педагогов (воспитателя, психолога, логопеда, инструктора по физкультуре) можно достигнуть цели, поставленной в программе. Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а его первый помощник – это воспитатель.

Существует 2 формы работы музыкального руководителя с воспитателем: Индивидуальные консультации: Знакомство с задачами предстоящих занятий-Усвоение репертуара (проверяется как воспитатель исполняет детские песни, пляски)-Продумывание форм индивидуальной работы с детьми-Продумывание внесения музыки в быт Групповые консультации: Знакомство с новыми методическими вопросами (песенное творчество, двигательное творчество, обучение игре на инструментах)-Составление сцен праздника-Обдумывание сюрпризных моментов-Обсуждение раз-

Дидактическое пособие «Волшебная подушка». Музыкально-дидактическая игра «Сказки, которые звучат».

Введение: Музыкально-дидактические игры «Сказки, которые звучат» раскрывают совершенно иной подход к развитию музыкальных способностей детей. Это освоение музыкальными формами, которое проходит на сказочном материале, к которому звучит музыка, то есть озвучиваются сказки. «Волшебная подушка» – это подушка со съёмными наволочками, на которых изображены различные картинки: домики, избушки, лес, картинки времён года, а также плоскостные персонажи героев сказок, выполненные из яркого цветного фетра: грибы, цветы, деревья, листья, снежинки. Дети в музыкальной сказке запоминают мотив, развивают тембр голоса, музыкальный слух. У детей появляется интерес к классической музыке, любовь к народному творчеству.

Новизна: Музыкально-дидактическая игра «Сказка, которая звучит» положительно влияет на психофизические функции, развивают творческо-поисковую практику детей, способствуют развитию двигательной-изобразительной направленности. Очень важна доступность этого пособия. Благодаря мобильности этой игры, дети могут играть в любом месте групповой комнаты: на столе, положить на колени или просто прилечь с подушкой на диван. Данный методический материал имеет более яркое образное восприятие.

Актуальность: Эмоциональный настрой проходит в течение всей игры. Взаимосвязь игры и музыки с использованием игровых действий самих детей формирует желание фантазировать самим, сочинять и показывать звучащие сказки.

Цель: Развитие музыкальных способностей детей.

Задачи: Образовательные: расширять музыкальный кругозор детей, приобщать их к музыкальной культуре.

Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, интерес к самостоятельной музыкальной деятельности.

Развивающие: развивать память, воображение, речь, музыкальный слух и чувство ритма, творчество и инициативу.

Воспитательные: воспитывать желание детей выполнять музыкально-игровые задания.

Оборудование: Подушка со съёмными наволочками, фетровые плоскостные фигурки.

Методы и приемы:

-наглядный, словесный, практический

-игра, как метод музыкального воспитания (одновременно является формой)

Методика проведения игр

Сказка помогает восприятию музыки, а музыка эмоционально окрашивает восприятие сказки. Музыкальные сказки позволяют сделать обучение детей пению, слушанию, игре на музыкальных инструментах ярким, интересным и привлекательным. Проведение музыкально-дидактической игры «Сказка, которая звучит» включает в себя:

ознакомление с содержанием игр и материалом, который я использую в игре;

объяснение хода и правил игры;

показ игровых действий и распределение ролей;

подведение итогов;

-Содержание игры должно быть доступным и занимательным, красочно и эстетически оформленным. Образы яркими-это должно вызывать желание играть. Обязательно показываю рассказываю, как и во что будем играть. Дети должны видеть зрительный образ персонажей, представлять природные явления, умение владеть инструментами, голосом, выполнять определенные игровые действия.

-Игровые правила-слушать объяснения, не мешать педагогу и другим детям.

-У каждого ребенка в игре своя роль. Распределяя, и показывая действия, учитываю индивидуальные способности ребенка. Волшебная подушка сказок подходит не только для совместной игры, но и игры одного ребенка. Я не исключаю использование детьми импровизации, которая происходит в процессе исполнения музыкальной сказки.

-В конце каждой игры обязательно нужно похвалить детей, указывая на положительные стороны его действий. Ведь игра это на занятие, и должна вызывать эмоциональный комфорт.

-Подводя итог, можно сказать, что, занимаясь с музыкально-дидактическим

пособием «Волшебная подушка», дети научились увлеченно слушать музыку, владеть голосом при подаче образа, а также приобщились к сказочному миру музыки.

Музыкальные игры-игры познавательные. Они составляют органическую взаимосвязь между игровой деятельностью и усвоением знаний.

Музыка и детская музыкальная деятельность ведут ребенка в мир искусства. Музыкальные сказки развивают большие добрые чувства в маленьком человеке. Жанр музыкальной сказки доступен дошкольникам, а язык сказки близок и понятен. Дети с нетерпением ждут новых увлекательных игр.

Музыкально-дидактическая игра «Домик в волшебном лесу» в средней группе

Цель игры: развитие умения определять характер музыки и голосом передавать образ героя сказки, до-



полнить образ различными приемами пальчиковой гимнастики.

Ход игры

На столе «Волшебная подушка», на которой лесная полянка и домик. По очереди к домику приходят Мышка, Лягушка, Лиса, Волк, Медведь.

Стерликова Ирина Алексеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Болошневский детский сад»,
Рязанская обл., Рязанский район, с.
Болошнево

Итоговое занятие по безопасности «Путешествие колобка».

Цель занятия – формирование навыков безопасного поведения ребенка в мире природы, дома и при общении с людьми.

Задачи: развивающие: развивать интерес, проявлять любознательность, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действий развивать мышление, настойчивость, целеустремленность развивать творческие способности.

образовательные: в игровой форме закрепить знания детей о том, что с огнем играть опасно

научить детей разбираться в ситу-



ации, которая несёт в себе опасность, правильно действовать, обратить внимание взрослых на себя

учить сказать «нет» в ответ на предложения и угощения незнакомого человека.

воспитательные: воспитывать у детей чувство самосохранения при общении с незнакомыми людьми.

Формы непосредственно образовательной деятельности: дидактическая игра, игры с правилами, составление и отгадывание загадок, ситуативная беседа, проигрывание проблемных ситуаций.

Предварительная работа:

Беседы, сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные игры дидактической направленности, рассматривание иллюстрированного материала, чтение художественных произведений.

Ход занятия

Воспитатель: Доброе утро!

Всем, кто проснулся,
Всем, кто себе и другим улыбнулся
Тем, кто под боком, и тем, кто вдали

ДОБРОЕ УТРО, ВСЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ!

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? А какие ваши любимые сказки? (Ответы детей)

Как много сказок вы знаете! Сегодня я предлагаю вам отправиться в страну сказок! Но для того, чтобы нам попасть в сказочную страну, мы оденем «волшебные очки» и скажем следующие слова: «Раз, два, три, покружись. Сказка, сказка, появись!». А теперь снимайте свои «волшебные» очки.

Вот мы с вами и оказались в сказочном лесу.

дети и воспитатель слышат плач.

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Кто это плачет?

Чтобы узнать, кто плачет, соберите пазл.

Дети собирают пазл-картинку колобка.

Воспитатель: Ребята, кто получился на картинке?

Дети: Колобок (Колобок находится под елкой) (слайд5)

Воспитатель: Колобок, что ты плачешь?

Колобок: Меня бабушка оставила остужаться на окошке. (слайд6) Скучно мне стало скучно. Птички пели весело, бабочки летали, захотелось мне погулять, вот я и укатился. Катился, катился – вот и заблудился. Хотел вернуться домой, но не знаю дороги.

Воспитатель: Колобок, а разве ты не знаешь, что нельзя уходить гулять без разрешения взрослых. Взрослые всегда должны знать, где ты находишься, а то может случиться беда.

Воспитатель: Не плачь, колобок. Мы поможем тебе найти дорогу домой. Ребята, мы поможем Колобку вернуться домой?

Дети. Поможем.

Воспитатель: Тогда, в путь. (звучит музыка) (слайд8)

Воспитатель: Ребята, кто это? (Колобок)

Заяц: Здравствуй, Колобок!

Колобок, хочешь я тебе дам конфетку «Чупа-чупс»? Пойдем со мной. Она лежит вон под тем кустом, такая вкусная, такая сладкая (облизывается).

Колобок: Ребята, можно я возьму конфетку, мне так хочется сладенько-

го?

Дети: Нет, Колобок, не бери у него ничего.

Колобок: Но почему?

Воспитатель и дети: Ты же совсем не знаешь зайца. Нельзя останавливаться и разговаривать с незнакомыми брать у них что-то.

Воспитатель: давайте продолжим путь (под музыку),

(Медведь на машине).

Медведь: Здравствуй, колобок. Ты куда катишься?

Колобок: Здравствуй, медведь. Я потерялся, вот с ребятами иду к бабушке и дедушке.

Медведь: Ты, наверное, устал? Давай я тебя подвезу. Я знаю, где они живут, быстро тебя довезу!

Колобок: Ой, ребята, я так устал, лучше я поеду с Медведем в машине. Он же знает, где живет бабушка и дедушка.

Воспитатель: Ребята, можно, садится колобку в машину?

Дети: Нет, нельзя соглашаться садиться в машину к незнакомым людям. Даже в том случае, если водитель говорит, что хочет отвезти вас к родителям. Не верьте, ни в коем случае! Мама и папа за вами не пошлют незнакомого человека, не предупредив вас.

Воспитатель: Колобок, отдохни и послушай, кто является своим, а кто чужим

Дидактическая игра «Свой – Чужой»

Воспитатель объясняет правила игры:

Есть люди, которые приходится нам близкими, мы с ними постоянно общаемся и видимся, они наши родственники. Есть знакомые нам люди, которых мы можем видеть реже, о них мы не так много знаем. А есть совсем чужие люди, с которыми мы вообще не знакомы. Давайте попробуем поиграть в игру и определить, кто же является для нас «своим», кто просто «знакомый», а кто «чужой».

Воспитатель бросает детям мяч, и вперемешку называет те или иные персонажи. Дети должны ответить, кто кем является для них.

Свой: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, тетя, дядя, родственники.

Сафронова Марина Геннадьевна

Воспитателя, МБОУ СОШ № 16 ДО № 2, Московская область, г. Сергиев Посад

Конспект НОД в подготовительной к школе группе «Все профессии важны, нашей Родине нужны»

Программное содержание: уточнить представления о профессиях, которые можно получить на базе Чернянского агромеханического техникума (повар, кондитер, сварщик, водитель, цветовод, тракторист). Расширить представления о инструментах необходимых людям разных профессий для работы. Поощрять коммуникативную активность ребенка, связанную рассказать о профессиях взрослых. Познакомить детей с моделированием конкретных трудовых процессов (посадка цветов, приготовление различных блюд). Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников средствами экономической карты п. Чернянка. Развивать умение дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы. Воспитывать уважение к людям труда, умение работать в команде.

Ход занятия: Здравствуйте, друзья! День необычный сегодня у нас, Я искренне рада приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора. Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Мы ребята просто класс! Все получится у нас!

- Сегодня мне на электронную почту пришло письмо. Предлагаю его открыть.

Просматриваем видео (Мальчик и девочка из детского сада «Колокольчик» п. Чернянка).

- Дорогие, ребята, мы изучаем экономику нашего поселка, собрали много игр, записали на флэшку и хотели подарить ее вам, но она пропала. Пожалуйста, помогите нам ее найти. В помощь нам ребята прислали карту.

- Как называется наша страна? Область? Поселок?

- Посмотрите внимательно на карту. Это карта нашего поселка Чернянка Белгородской области.

- Что изображено на карте? (дети перечисляют объекты).

- Путешествуя по карте нам предстоит преодолеть трудности и выполнить задания. Мы будем шаг за шагом приближаться к цели.

- Какая у нас цель? (найти флэшку).

- Ребята, что еще изображено на

карте? (цифры, стрелки).

- Как вы думаете, зачем эти обозначения? (Надо выполнять задания по порядку, идти по стрелочкам и цифрам).

- А где здесь начало? (картинка садика «Кристалик» — детский сад и будет наш старт).

В путь дорогу собираемся, Путешествовать по Чернянке отправляемся

Впереди препятствий много, Будет интересная дорога. Перед дорогой разомнемся, Чтобы путь был веселее.

Ты загадки отгадай, Дружно вместе отвечай.

- Первое задание мы с вами сделаем в садике. Называется «Деньги» Отгадайте загадки.

1. На товаре быть должна,

обязательна... (цена)

2. И врачу, и акробату

Выдают за труд... (зарплату)

3. Из какого аппарата

Выдаётся нам зарплата? (банкомат)

4. Банкомат их выдает,

Их каждый в кошелек кладет,

Купюрой или же монеткой,

На них куплю себе конфетку.

(деньги).

- Молодцы! С разминкой вы справились, теперь мы можем отправиться по карте дальше. Какая следующая цифра, по стрелке какого цвета пойдём?

- К какому зданию нас привела стрелка? Рассмотрим карту. Следующая остановка «Банк».

- Что хранится в банке? (деньги).

- Правильно, посчитаем деньги на пальчиках.

Пальчиковая гимнастика «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (по очереди загибаем пальцы)

Будем денежки считать (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка — одежду купить (отгибаем средний палец)

На четвертую монетку купим есть и пить (отгибаем указательный палец)

Ну, а пятую пока (шевелим большим пальцем)

Спрячем на доньшке кошелька! (спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы).

- Ребята, расскажите, откуда в семье берутся деньги? (мама и папа ходят на работу и им платят заработную плату; бабушка и дедушка получают пенсию; старшие сестра и брат учатся в колледже, институте и получают стипендию).

- Семейный бюджет я считаю:

То складываю, то вычитаю.

Любые деньги любят счёт.

Мама в семейный кошелёк их кладёт.

«Доход-расход»

- Все деньги в вашей семье, которыми мама может распоряжаться, называются бюджетом. Сейчас мы составим бюджет семьи.

- Как правильно распределить семейный бюджет? (сначала надо заплатить за коммунальные услуги, на продукты, одежду и предметы для дома).



- Перед вами карточки, на которых нарисованы картинки «Доход и расход». Если это доход, проведите стрелочку в кошелек, если расход — из кошелька (дети проводят стрелки к нужным картинкам).

- Молодцы, выполнили задание.

- Какая следующая цифра и цвет стрелки?

- Куда привела нас стрелка?

- Мы живем в замечательном поселке, и чтобы в нем было все в порядке, он становился краше, требуются люди разных профессий.

Гостева Лилия Александровна

Наumenko Оксана Юрьевна

Малахова Татьяна Геннадиевна

Хруслева Валентина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

Конспект ОД по теме: «Ах, грибы, грибочки».

Цель: расширение и обогащение знаний детей о «грибах», о среде их обитания, назначении, времени сбора.

Задачи: Образовательные: Расширять знания детей о грибах (названии, месте произрастания, строении); учить различать съедобные и несъедобные грибы.

Развивающие: Развивать активный словарный запас детей (название грибов).

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, дружелюбие.

Материалы и оборудование:

Корзина с грибами, закрытая платком;



Аудиозапись «Звуки леса»;
Игрушка Белочка;
Иллюстрации грибов;
Дидактическая игра «Шляпки и ножки».

Образовательные области:
Познавательное развитие;
Социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа:

Чтение В. Катаева «Грибы», В. Сутеев «Под грибом»;

Рассматривание альбома с иллюстрациями по теме «Грибы».

Чтение В. Катаева «Грибы», В. Сутеев «Под грибом»;

Рассматривание альбома с иллюстрациями по теме «Грибы».

Ход занятия:

Воспитатель вносит в группу корзину, закрытую платочком. Привлекает внимание детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня в руках.! Кто-то прислал нам подарок! Что там может лежать?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А что бы узнать, что в корзинке, вам нужно отгадать загадку. Слушайте внимательно!

Загадка: Шляпка есть и есть нога,
На ноге нет сапога!

И нога и шляпка –

Вкусный суп ребятам!

К шляпке лист прилип...

Ну, конечно это — ...!

Дети: Гриб.

Воспитатель убирает платочек, показывает детям грибы.

Воспитатель: Где растут грибы?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в лес и узнать, кто отправил нам такой подарок.

Дети соглашаются. Воспитатель включает аудио запись «Звуки леса».

Воспитатель: Ребята, мы отправляемся в лес.

Мы идём сегодня в лес, (Дети идут по кругу)

В том лесу полно чудес!

Дождь вчера в лесу прошёл —
(Встряхивают кистями)

Это очень хорошо! (Хлопают в ладоши)

Будем мы грибы искать,
И в корзинку собирать. (Приседают, собирают грибы)

Вот сидят маслята, (Показывают рукой вправо)

На пеньке – опята, (Показывают рукой влево)

Ну, а ты, мухомор (Грозят пальчиком)

Украшай осенний бор!

Добрый лес, старый лес (Дети ходят по кругу)

Полон сказочных чудес! (Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Вот мы и в лесу. В лесу очень много вокруг грибов.

Воспитатель показывает детям картинки с грибами.

Воспитатель: У пригорка на дорожке

Гриб стоит на толстой ножке.

От дождя немного влажный,

Белый гриб – большой и важный.

Воспитатель: Этот гриб называется – белый гриб. (Показывает картинку)

Что у гриба есть?

Дети: Ножка, шляпка.

Воспитатель: Какого цвета у гриба

шляпка?

Дети: Шляпка коричневая.

Воспитатель: Какого цвета у гриба ножка?

Дети: Ножка белая.

Воспитатель: У белого гриба ножка очень толстая и крепкая. Если гриб разрезать, то в середине он будет белого цвета. Отсюда и название этого гриба. Белый гриб считают царём грибов. Потому, что он самый большой гриб в лесу и ценный. Его очень любят грибники. А кто такие грибники?

Дети: Люди, которые собирают грибы.

Воспитатель: До чего же хорошо

В красных шляпках крепыши!

Я их рано поутру

Под осиной соберу.

Воспитатель: Этот гриб называется – подосиновик. Растёт он под осиной, поэтому так и называется.

Воспитатель: А вы знаете, что такое осина?

Дети: Дерево.

Воспитатель: Что есть у подосиновика?

Дети: Шляпка и ножка.

Воспитатель: Какого цвета шляпка?

Дети: Шляпка красная.

Воспитатель: А ножка?

Дети: Белая с чёрными крапинками.

Воспитатель: Перед нами ещё один гриб. Это подберёзовик. Как вы думаете, почему он так называется?

Дети: Растёт под берёзой.

Воспитатель: А что такое берёза?

Дети: Дерево.

Воспитатель: Под берёзой впереди

–

Подберёзовик, гляди,

На высокой стройной ножке...

Ножка в крапинках немножко!

Воспитатель: Чем он отличается от подосиновика?

Дети: Шляпкой. У подберёзовика шляпка коричневая.

Воспитатель: Вот красавицы лички.

Очень дружные сестрички.

Им укрыться не легко,

Меркулова Мария Витальевна

Воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ № 12 — детский сад № 39, Московская область, г. Одинцово

Беседа с детьми старшей группы, посвященная Дню народного единства «Россия – наша Родина».

Цель: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину, уважение к людям, прославившим Россию

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, 4 ноября вся наша страна отмечает День народного единства. Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали о ней песни, пословицы и стихи. Мы живём в стране, у которой удивительное красивое имя – Россия. А мы с вами, граждане России — россияне! Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия — единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. А что такое Родина? (Ответы детей.)

Воспитатель: Родина — значит родная, как мать и отец. Родина-место, где мы родились, страна, в которой мы живём, где живут наши близкие, где жили наши прабабушки и прадедушки. Родина у каждого человека одна. Послушайте стихотворение о Родине «Что мы Родиной зовём?»

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых,
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

Воспитатель: 4 ноября вся страна будет отмечать праздник «День народного единства». Значение праздника скрывается в его названии. Народ — это мы с вами, люди, живущие в нашей стране, а единство, когда мы все дружим, живем в согласии, понимании и уважении. Это праздник нашего народа и нашей Родины.

Воспитатель: День народного единства — это новый и одновременно старый праздник. В далёкие — далёкие времена столицу нашей Родины — Москву захватили поляки. На защиту Москвы и всей России поднялся на-

род. Объединились все сословия, все национальности, деревни, города — это было поистине народное ополчение, а возглавили его Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Освободив Москву, Россия показала всему миру героизм, сплоченность всего нашего народа. В честь этой победы 4 ноября объявлен государственным праздником, который по праву называют Днем народного единства.

Воспитатель: А какие народы населяют нашу страну? (Ответы детей) На земле живёт много разных народов. У каждого народа свой язык, своя культура, своя религия, свои национальные традиции и обычаи. Всех их связывает в единую семью общая Родина, взаимное уважение и дружба. Поэтому невозможно сказать какая из народностей лучше — мы все равны, все особенные. А ещё все государства, существующие на Земле, имеют свои государственные символы — герб, флаг, гимн. Герб России — золотой, двуглавый орёл, могучий и гордый. Он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей. На его груди — Георгий Победоносец. Он, сидя на коне, пронзает серебряным копьём ужасного дракона.

На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он – России дух свободный.

Воспитатель: Ребята, а флаг России трёхцветный – бело-сине-крас-

ный.

Трёх цветов Российский флаг.
Каждый цвет — для всех нас знак.
Есть на флаге красный цвет,
Героизмом он согрет.
Стойкость, жертвенность, отвага —
Смысл такого цвета флага.
Синий цвет на флаге — верность,
Твердость духа, неизменность,
Доброта, простосердечье,
Что людьми ценились вечно.
Белый — это чистота,
Благородство, высота.

Воспитатель: У нашей страны также есть главная песня – это гимн. Что такое гимн? Это торжественная песня, восхваляющая свою Родину. Эта песня соединяет и сближает нас. Когда звучит гимн, все присутствующие слушают его стоя – этим выражается уважение к нашей стране. Его нам включают в момент торжества! Ребята, сейчас послушаем гимн России.

Звучит Гимн (1 куплет).

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы поговорили о нашей стране, о ее главных символах, о празднике Дне народного единства. Я надеюсь, что вы всегда будете любить, гордиться нашей Родиной и когда вырастаете, прославите ее своими делами. Россия всегда будет гордиться вами.

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Конспект праздничного мероприятия в детском саду Фестиваль посвященный Дню народного единства «МЫ ЕДИНЫ — МЫ НЕПОБЕДИМЫ»

Цель: формировать знания о празднике День народного единства, понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой.

Задачи: расширять представления детей о территории России, народах её населяющих

воспитывать уважение к различным национальностям России, их



культуре, языку

знакомство детей со всероссийским праздником — День Народного Единства

воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги.

Ход мероприятия: (Когда собираются гости — на экране слайд и песня «Мой дом»)

Вед: Добрый день, уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас сегодня в этом зале —

На празднике мира, дружбы и единения всех народов России!

Сейчас я предлагаю нам всем вместе создать цветок «единства», на котором каждый из вас напишет, что для него значит — единство (дружба, любовь, Родина, земля т.п.)

Спасибо всем цветок получился

замечательный!

Ребенок 1.

- Праздник, праздник! Как мы рады
Наконец —то ты пришёл!

Наши гости сели рядом — это очень хорошо.

Отчего у нас веселье,
Праздник тут какой у нас?
Народов наших единенье
Отмечаем мы сейчас!

Танец «Во поле березка стояла» старшая группа.

Выходят дети: Вика, Алиса Ш, София

(встает возле флага)

Алиса: Мы день единства отмечаем
России праздник молодой
И всем и каждому желаем

Стране быть верным всей душой!

Вика: Что есть у каждой страны отгадайте?

Есть главная песня у нашей страны

Услышав ее мы вставать все должны

Единству народа, поётся в ней слава.

И восхваляется наша держава!
Играет гимн 1 купле, София

поднимает флаг

Вед: край марийский не большой

На карте — маленький такой
Там есть луга, леса, поля
Озёра, реки тоже есть
Зверей там много и не счесть
Встречаем бурными аплодисментами Марийцев. Самые маленькие участники нашего фестиваля.

Выходят дети 1 мл. гр представляют народный танец Марийцев и национальную игру.

Вед: пёстрые юбки, жгучие танцы
Ты тоже полюбишь песни цыганские

Народ своенравный, свободный и вольный.

Живет так как хочет и этим доволен!

Дети 2 мл. гр сцена открывается, Цыганский танец и Гадания.

В: казалось, проплывшая в зените
Слегка прикрылась облаком луна!
Кто вы? Как вас зовут скажите?

Я ... Армения ответила она

Средняя гр. танец, и национальная игра...

В: маленькая, уютная и очень гостеприимная страна.

Здесь испокон веков было принято

Отдавать гостю всё самое лучшее
Где танцуют молдоване, там веселье до упаду

Выходят дети Разновозрастной гр. представляют танец.

Вед: шире, шире, шире круг!

Каблучков раздался стук

Подбодрим чеченцев наших

Пусть чеченский танец спляшут!

Дети старшей группы танцуют Чеченский танец, и национальную игру.

В: и снова танец он без сомненья

Перенесёт нас на Восток

Там ждёт вас трепет и волненье

Ждёт счастье, радость и восторг!

Подготовительная группа танцует Нанайский танец и представляет игру.

Е.Д. Копейкина флешмоб «Я, ты, он, она...»

Сказка «Теремок» на современный лад

Вед: Сказки любят все на свете

Любят взрослые и дети

Сказки учат нас добру

И прилежному труду!

Мы представляем вашему вниманию сказку «Теремок»

Стоит в поле терем —теремок!

Он не низок, не высок

Вдруг по полю-полю русская красавица идёт

Муз. «Калинка»

Василиса: что за терем теремок

Он не низок не высок

Ну да ладно так и быть

В теремочке буду жить!

В: Зашла русская красавица в теремок и стала там жить жить-поживать. В теремочке тепло, а на улице ветер дует холодный.. и вот цыганочка по полю идёт

Полина танцует под музыку

Полина: терем теремок кто в тереме живет?

Василиса: я, русская красавица, а ты кто?

Полина: я —цыганочка, пустите меня к себе жить

Василиса: заходи

В: зашла цыганочка в теремок и стали жить-поживать в вдвоем.

А в лесу всё холоднее и холоднее и тут к теремку армяночка спешит.

Сред. гр. танцует под музыку

Копейкина Екатерина Дмитриевна

Воспитатель, «РЖД»Детский сад №66, п.г.т Ерофей Павлович, Амурская область,

Перспективный план работы с детьми младшей группы детского сада на тему «Формирование безопасного поведения на дороге»

Сентябрь 1. Беседа «Какие бывают машины»

Цель: познакомить детей с различными видами транспорта, закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, уточнять названия и назначение транспорта.

2. Экскурсия «Знакомство с улицей»

Цель: уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о поведении на улице.

3. ООД Лепка.

Тема: «Светофор»

Интеграция: познавательное развитие.

Задачи: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; формировать представления о светофоре и значении сигналов светофора (красный, желтый, зеленый).

4. Чтение художественной литературы.

В.Трофимов «Азбука маленького пешехода»

Цель: познакомить детей с новым произведением, объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков, учить отвечать на вопросы по содержанию и четко проговаривать слова.

5. Игры со строительным материалом. «Улица»

Цель: учить строить из кирпичиков широкую и узкую дороги (проезжая часть и тротуар), закреплять умение плотно присоединять деталь к другой узкой частью, предложить для обывывания транспорт.

6. Дидактическая игра «Сложи транспорт из частей»

Цель: закрепить знания детей о частях знакомых видов транспорта, закрепить умение соотносить части с образцом, развивать память, координацию движений.

7. Анкетирование родителей на

тему «Правила дорожного движения»

Октябрь

1. Беседа с детьми на тему «Что я видел по дороге в детский сад»

Цели: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, уточнить название и назначение видов транспорта.

2. ООД Аппликация.

Тема: «Наш друг светофор»

Интеграция: познавательное развитие.

Задачи: дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей, учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, развивать внимание, мелкую моторику, закреплять знания геометрических фигур, воспитать интерес к окружающему миру.

Литература: с. 253 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой II мл. гр.

3. Подвижная игра «Цветные автомобили»

Цель: учить начинать движение в соответствии с цветом флажка, двигаться, не наталкиваясь друг на друга.

4. Дидактическая игра «Собери светофор»

Цель: закрепить цвета сигналов светофоров и их последовательность, уточнить название цветов и их назначение.

5. Чтение художественной литературы С. Михалков «Светофор»

Цель: воспитывать умение слушать стихотворения, следить за развитием действия, понимать содержание, эмоционально на него откликаться.

6. Сюжетно-ролевая игра «Улица».

Цель: закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

7. Работа с родителями.

Консультация «Безопасность детей в наших руках».

Ноябрь

1. Беседа «Пешеходный переход».

Цель: дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; познакомить с дорожным знаком «пешеходный переход», учить правильно

переходить улицу.

2. ООД Рисование.

Тема: «Пешеходный переход».

Интеграция: познавательное развитие.

Задачи: учить проводить прямые горизонтальные линии, изображая «зебру», продолжать знакомить с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть; развивать воображение; воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.

3. Дидактическая игра «Собери знак «Пешеходный переход».

Цель: закреплять умение составлять целое из нескольких частей.

4. Подвижная игра «Ловкий пешеход».

Цель: развить ловкость, умение действовать по сигналу.

5. Рассматривание сюжетных картинок по теме «Улица».



Цель: учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено, закрепить навыки организованного поведения на улице.

6. Сюжетно-ролевая игра «Мы водители».

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия с определенными правилами, закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов.

7. Консультация для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».

Мельникова Вера Юрьевна

Воспитатель, МБ ДОУ №23, г. Белорецк, Республика Башкортостан



Проект: Номинация «Проектная деятельность» Детский ролево-игровой проект «Спят усталые игрушки»

Конкурс «Использование современных педагогических технологий в воспитательно — образовательном процессе ДОУ»

Номинация «Проектная деятельность»

Паспорт проекта

Название проекта: «Спят усталые игрушки».

Руководитель проекта: воспитатель Бортко Елена Александровна.

Название образовательного учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад №13 Лесозаводского городского округа».

Цитата: Евгения Шталь: «Игрушка должна быть любимой! Ведь даже дешевой, смешной, изломанной, всеми забытой — Она обладает душой!».

Актуальность: Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней его жизни. Хорошая игрушка побуждает малыша к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи, что способствует развитию познавательных процессов, памяти, воображения, мышления и речи.

В раннем возрасте основой становления личности ребёнка является предметно-игровая деятельность. Миновав её, невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека. Игрушка является источником накопления чувственного опыта, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства.

В силу возраста дети не умеют беречь игрушки, ломают их, задача воспитателя и родителей приучать детей к бережному отношению к ним. Важно выработать у ребенка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками, дарить игруш-

ки, которые смастерил сам другим детям. Пусть ребенок почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

Проблемы, которые нужно решить в данном проекте:

Неумение детей бережно относиться к игрушкам, не знать их назначение.

Нежелание детей убирать за собой игрушки после игры.

Направление воспитательной деятельности, в рамках которой проводится работа: социально-коммуникативное развитие.

Возраст детей: 2-3 года.

Состав проектной группы:

воспитанники детского сада

родители

воспитатель

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

воспитатель организует совместную воспитательно-образовательную деятельность в режимные моменты

дети участвуют во всех видах проектной деятельности; — родители выполняют задания педагога.

Тип проекта: Ролево-игровой.

Продолжительность: Краткосрочный.

Краткое описание ситуации проекта: Ситуация, в которой будет проходить проект, следующая: ребёнок, принимая на себя роль принимает задачу взрослого — убрать после игры игрушки.

Заказчик проекта: Родители и воспитатель.

Цель проекта:

Педагогическая: положить начало формирования заботливого и бережного отношения к игрушкам.

Практическая: Развитие эмоциональной отзывчивости в ходе привлечения к конкретным действиям.

Задачи проекта:

познакомить детей с понятием «игрушки», расширить представление об игрушках

развивать умение бережно играть с игрушками

формировать умение играть дружно, вместе, не ссориться; Проблемные вопросы проекта:

Как научить ребёнка убирать после игры за собой игрушки?

Как сформировать у ребенка навык бережного отношения к игрушкам?

Продукт: Картотека схем для бережного использования игрушек «Бережливые игры».

ПЕДАГОГИКА

Продолжительность проекта: 1 неделя.

Методы: Словесные, игровые, наглядные, практические.

Приемы: Беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры.

Формы взаимодействия с детьми и родителями:

1. С детьми:

организация сюжетно-ролевой игры

чтение художественной литературы (стихотворений, потешек); — прослушивание песенок.

2. С родителями:

онлайн фотовыставка «Наводим порядок дома вместе»

памятка «Как дома привлечь ребёнка к уборке игрушек после игры»

консультации: «Игрушки для детей раннего возраста», «Вы, ваши дети и игрушки».

Возможные трудности и риски: не все родители понимают важность приобщения детей к труду.

Этапы реализации ролево-игрового проекта

I этап

12.02.2024-13.02.2024

II этап

14.02.2024 – 15.02.2024

III этап 16.02.2024 г.

Бортко Елена Александровна

Воспитатель, МДОБУ Д/С № 13, ЛГО г. Лесозаводск Приморский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39889-41357pdf.html>

НАПРАВЛЕНИЕ 4К — РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В Статье затронута тема развития ключевых навыков будущего, у детей дошкольного возраста. В связи с тем, что прогресс не стоит на месте, мир вокруг меняется стремительно и в этом стремлении, наша задача, как педагогов, помочь детям гармонично и комфортно развиваться.

Ключевые слова: коммуникативность, командная работа, критическое мышление, креативность.

В современном мире, когда технологии и прогресс не стоят на месте, мир вокруг меняется настолько стремительно, что мы, взрослые люди, порой не успеваем освоить сегодняшние новшества, как завтра появляется что-то более современное и интересное. И в этой стремительной гонке, наша с вами задача, как педагогов, формировать у детей способности легко и комфортно адаптироваться в этих условиях.

Одним из основных направлений будущего являются четыре «гибких» навыка: коммуникативность, командная работа, критическое мышление, креативность — 4К. Это основные и универсальные навыки, которые дети смогут применять в любой сфере деятельности, как в профессии, так и в спорте, как в учебе, так и в жизни. Поэтому их развитие нужно начинать с самого раннего детства.

Что же это за навыки и как формировать их у детей, рассмотрим поподробнее.

Коммуникативность — это процесс взаимодействия, общения. На первом году жизни у ребенка формируются коммуникативные навыки в семье, во взаимодействии с близкими. В дошкольном учреждении возрастает необходимость в умении передавать информацию, способность формулировать мысли, возникает необходимость в друзьях, и мы должны ему в этом помочь, через игру, через общение, через обсуждения. В этом нам прекрасно поможет одна из форм образовательного процесса «Утренний круг». Когда дети не только собираются все вместе, но и делятся впечатлениями, настроением, узнают новости, обсуждают интересные темы, решают проблемы, договариваются о

правилах.

Командная работа- это продолжение развития навыка коммуникативности. Любая сфера деятельности, подразумевает под собой сотрудничество. И вот здесь, роль педагога очень важна. Нам нужно подсказать, как правильно связать эту тонкую нить гармоничного общения (для детей это очень важно), помочь умению строить отношения, научить решать конфликты, уметь слушать, принимать правила и мнения других, взаимодействовать между собой для решения поставленных задач.

В этом нам поможет Социо-игровая технология. Данная технология основана на свободе действий, мыслей, решений, самостоятельности выбора, ориентированности на сверстников, но при этом отвечает всем условиям и правилам договора. Она руководствуется принципами: самостоятельности, инициативности, вариативности, воспитатель и дети равноправные игроки. Для развития детей используются игры социо-игровой направленности: игры-задания для «рабочего-настроения»; игры для «социально-игрового приобщения к делу»; игровые «разминки-зарядки»; игры творческого самовыражения; вольные игры.

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлеченности. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения». (В. М. Букатов)

В век передовых технологий количество информации стремительно увеличивается, а количество недостоверной, ложной информации так много, что умение и навык ее отличать, выявлять достоверность, выходит на первый план.

Критическое мышление — это процесс анализа информации, который

помогает нам мыслить, обрабатывать, систематизировать, анализировать полученную информацию, оценивать преимущества, риски своих действий, помогает воспринимать информационные потоки. При этом быстро и четко выражать свои мысли, аргументированно принимать решения. На первый взгляд кажется, что все сложно, но ребенка очень легко вовлечь в игры, которые способствуют развитию этих умений. Это могут быть настольные игры, первое место среди которых занимают шахматы/шашки. Игры – угадки: «верю-не верю»; «съедобное не съедобное»; «можно — нельзя» и т.д. В более старшем возрасте, детям можно давать головоломки, логические задачи, графические диктанты.

Креативность. Что же это за модное слово креативность, как часто мы его слышим, когда решаем сложные вопросы, пишем проекты, ищем не-

4К-КОМПЕТЕНЦИИ: МОДЕЛЬ 4К



стандартные решения, создаем что-то новое. Именно креативного человека, общество готово принять в любую сферу деятельности. Развитие креативности у ребенка, можно начинать с самого раннего детства, когда ребенок созидает, познает, открыт для взаимодействия и готов к познанию всего того, что попадает в поле его зрения. Все дети по-своему талантливы, и мы обязаны помочь ребенку раскрыть его талант, т.е. развивать его внутренний мир.

Ячmeneва Татьяна Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 2094, г. Москва

Методические рекомендации по использованию игрового пособия «Разноцветный парашют»

Актуальность: В общей системе всестороннего и гармоничного развития, физическая культура занимает особое место. Именно в дошкольном детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, хорошей работоспособности. Но как показывает практика, у детей снижается интерес к двигательной активности, они мало подвижны, что приводит к росту физически ослабленных детей.

бирает вокруг себя участников и зрителей.

Почему же с парашютом так здорово играть? Потому что в игре с ним отсутствует соперничество, воспитывается дух сотрудничества, вырабатываются элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, ребята учатся последовательным действиям и распределению усилий. В то время как большинство забав для детей развивают мышцы нижней части тела, игра с парашютом укрепляет главным образом мышцы плеч, предплечий и кистей рук. Также игры и упражнения с этим оборудованием помогают развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, общую и тонкую моторику; совершенствуются коммуникативные навыки общения.

Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающей ребёнка, сидящего под парашютом. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходится долго уговаривать – они сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом общаются к общим играм, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых детей парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг. Каждый ребёнок может выбрать свою скорость и свою степень активности.

Парашют очень полезен как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность «растормозить» тихих детей и утихомирить особо шумных. Парашют даёт массу возможностей для игр с правилами, игр с границами. Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, умение подражать и показывать пантомимой какие – то характерные движения. Вы можете вообразить, что парашют – это домик, или море, или шляпка гриба... Дети под парашютом то изображают воробушков, то укладываются спать, то стучатся в теремок. «Разноцветный

парашют» могут использовать воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, инструктора по физической культуре в различных видах деятельности:

Музыкально-ритмические упражнения

Хороводные игры

Динамическая пауза

Физминутка

Логоритмические упражнения

ОВД (основные виды движений)

ОРУ (Общеразвивающие упражнения)

Игры с различной степенью подвижностью

Релаксационные упражнения

Цель: Данное пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс:

позволяет успешно решать задачи дидактического, оздоровительного и развивающего характера

способствует формированию двигательных навыков в основных видах движений и развитию физических качеств

предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата

воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности

создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, занятиях.

Развивать навыки сотрудничества, вырабатывать элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, находить свое место в зависимости от цвета сектора парашюта, не мешая другим, по сигналу выполнять различные задания педагога, ориентироваться в пространстве.

Способствовать овладению ребёнком речью как средством общения и культуры; развивать связную и грамматически правильную диалогическую речь, совершенствовать звукопроизводительную сторону речи.

Лазарева Нина Николаевна

Инструктор по физической культуре,

Сурова Виктория Анатольевна

Старший воспитатель, МБДОУ Дс №46, город Камышин, Волгоградская область



Мне, как педагогу, очень важно организовать жизнь дошкольников так, чтобы каждый день приносил радость. Поэтому я нахожусь в постоянном поиске новых идей. Одно из решений – это использование игрового методического пособия «Разноцветный парашют».

Разноцветный парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки. Диаметр парашюта может быть различным: от 1 метра до 7-8 метра, это зависит от того, где вы будете его использовать: в музыкальном или спортивном зале, в группе или на улице и от количества участников. Парашют приносит много радости, как детям, так и взрослым.

Развёрнутый парашют сразу же со-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39957-41357pdf.html>

ПАМЯТКА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ СОГЛАСНО ФОП ДО»

ИНТЕРНЕТ — ТЕХНОЛОГИИ — создание сайта или группы в социальных сетях, где родители могут получить информацию о деятельности ДОУ, задать вопросы, поделиться своим опытом и получить консультации специалистов.

Онлайн-консультации, вебинары и мастер-классы, на которых родители могут узнать о новых методах обучения и воспитания детей, а также получить практические советы от специалистов.

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ, где родители и дети участвуют в создании творческих работ или исследовательских проектов. Это помогает укрепить связи между поколениями и развивать у детей навыки работы в команде.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПОРТФОЛИО (портфолио дошкольника, портфолио воспитателя, портфолио группы). В настоящее время технология портфолио широко применяется в сфере образования, в том числе в практике дошкольного образования. Значимость данной технологии состоит в следующем. Во-первых, она направлена на взаимодействие всех участников образовательного процесса. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании единого творческого продукта. Во-вторых, это один из способов повышения качества образовательного процесса, т. е. использование данной технологии способствует достижению положительных результатов деятельности, как индивидуума (ребенка, педагога), так и коллектива в целом. И родители, и дети с удовольствием принимают участие в создании портфолио. Ведь это способ фиксации, накопления различных достижений за какой-то определённый период. Портфолио — это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь так важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. Полезно объединять занятие с собранием, тогда родители с большей заинтересованностью относятся

к их посещению. Вначале родители могут быть пассивными наблюдателями, записывать игры, упражнения, видеть пробелы в знаниях своих детей, учиться методам и приёмам работы. А позже возможно привлекать родителей к проведению занятий. «Вооружившись» знаниями на консультациях и индивидуальных практикумах, они пробуют эти знания применить на практике. Конечно, с родителями заранее обговаривается тема занятия и задания, которые им нужно провести

с детьми. Обычно участвуют в занятии 3-4 родителя. После таких занятий активность родителей во взаимодействии с педагогами группы повышается.

Зуева Юлия Евгеньевна
Шестакова Марина Анатольевна
Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 37», г.Оренбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39958-41357pdf.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра. Она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей.

Интерактивная игра – это метод обучения и воспитания, в котором единовременно соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

Интерактивная песочница iSandBOX – инновационное оборудование, которое может быть использовано педагогами при планировании и осуществлении образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми в образовательном учреждении:

Воспитателям можно использовать оборудование для совершенствования познавательных процессов, подготовки к школе, улучшения памяти, внимания и воображения.

Психологам инновационная система позволит уменьшить невротические проявления, боязливость, тревожность, излишнюю впечатлительность.

Дефектологи и логопеды. Специалист рассказывает сказку и рукой ребенка перемещает предметы во всевозможных направлениях. Со временем дошкольник начинает свободно пересказывать речь в согласии с движениями персонажа, улучшаются его речевые навыки.

Интерактивная песочница имеет несколько режимов, которые мы используем для широкого круга занятий,

которые есть в календарно-тематическом плане. Перед детьми открываются живописные пейзажи: долины, горы, вулканы, море и его обитатели. Интерактивная песочница позволяет создавать и изменять мир (режимы «Ландшафт», «Топография»), позволяет демонстрировать извержения вулканов (режим «Вулканы»), процессы эволюции Земли (режим «Ледниковый период»), смену времен года, дня и ночи (режимы «Времена года», «День и ночь»). Можно понаблюдать за обитателями океана и саванны (режимы «Океан: флора и фауна», «Сафари»).

Использование песочной игротерапии в деятельности дошкольников:

- Рисование. Дети могут создавать на песке свой мир, передавая собственные эмоции и настроение. Можно дать задание нарисовать что-то по определенному образцу.

- Развивающие занятия. С детьми можно выбрать игры на развитие мышления, памяти, внимания, например, «На что это похоже?», «Какой буквы не хватает?», «Что нужно дорисовать?», «Что пропало?», «Четвертый лишний».

- Релаксация. Педагог с помощью специальной программы может симитировать на песке мелкий дождик в лесу, отдых на берегу моря, сказочное путешествие по лесу. Благодаря этому можно снять эмоциональное и мышечное напряжение, а также излишнюю двигательную активность, тревогу и агрессию.

- Гимнастика. Вначале ведущий выполняет задания, затем все дети по очереди его повторяют. Это положительно воздействует на формирование межполушарных связей, со-

действует развитию мелкой моторики и коррекции неэффективных стилей поведения.

Занятия с использованием интерактивной песочницы имеют следующую структуру:

Оргмомент – введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления или проблемная ситуация.

Подготовка и проведение игр с песком (рассказ детям о путешествии, постройка игрового пространства, знакомство с различными персонажами).

Рефлексия – выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Использование игровых интерактивных технологий в организации воспитательно-образовательного процесса способствует повышению качества образования, активизации деятельности воспитанников, повышению профессионального уровня педагогов.

Бажина Елена Алексеевна

Заведующий, МАДОУ «Детский сад №281», Алтайский край, г.Барнаул

Калягина Ольга Евгеньевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №281», Алтайский край, г.Барнаул

Чернакова Евгения Александровна

Заведующий, МБДОУ «Детский сад №174», Алтайский край, г.Барнаул



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39960-41357pdf.html>

Цель мастер-класса:

познакомить педагогов с одним из видов пластилин графики-выкладывание работы пластилиновыми жгутиками, используя шприц.

К нетрадиционным техникам рисования стараемся привлекать своих дошколят. Интересно, что рисовать можно не только при помощи красок, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям любого дошкольного возраста, позволяет достичь желаемого результата и вносить определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми дошкольного возраста.

Польза работы с пластилином используя технику (шприц) – это полезное, увлекательное занятие.

Увлекательное, так как это позволяет сделать картину рельефной, а следовательно, более живой. А полез-

ное, так как даёт детским пальчикам хорошую мышечную тренировку, что хорошо развивает мелкую моторику рук, готовя к школьной нагрузке.

Главное при работе с пластилином не переоценивать силы детей, а дать им доступные, интересные занятия.

Материал и оборудование для детей:

Цветной пластилин

Картон с рисунком

Шприц

Стакан с горячей водой

Пархоменко Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №103», Приморский край, г. Владивосток

Мастер-класс по работе с пластилином из шприца

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины:
Солнце, звёзды и луну,
Детство добрую страну!

Утро, вечер, день и ночь
Мы рисуем- сутки прочь!



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/39934-41357pdf.html>

Мастер-класс по изготовлению поделки из упаковочной сетки для фруктов «Красное яблоко»

Хочу представить вашему вниманию мастер-класс по изготовлению яблока из упаковочной сетки для фруктов.

Это занятие станет интересным и полезным как для детей подготовительного возраста, так и для педагогов и родителей, способствуя совместному творчеству.

Эта поделка может послужить атрибутом для сюжетных и дидактических игр, а также украшением или игрушкой.

Материалы:

Упаковочная сетка для фруктов;
Нитки;
Ножницы;
Акриловая краска;
Фетр.

Ход выполнения:

Нарежьте упаковочную сетку так, чтобы она образовала одно целое полотно.

Сложите полотно в рулон и перевяжите его края нитками.

Загните перевязанные края к центру и накройте их верхней частью полотна.

Выверните рулон наизнанку, формируя форму яблока.

Покрасьте яблоко акриловой краской.

Добавьте последний штрих – зеленый листик, и ваше объемное яблоко будет готово.

Красное яблоко, выполненное из упаковочной сетки, станет не только оригинальным украшением, но и инте-

ресным предметом для игр. В процессе создания работы у детей развивается мелкая моторика, воображение и креативное мышление. Совместная деятельность с родителями или воспитателями способствует укреплению эмоциональных связей и формированию навыков командной работы.

Кроме того, поделка может стать основой для обучающих игр. Например, учить детей различать фрукты, цветовые оттенки и тд. Яблоко из упаковочной сетки можно комбинировать с другими фруктами, создавая целую фруктовую корзину, что сделает игру еще более увлекательной.

Лустенкова Арина Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ № 35, Пушкинского района, города Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/39971-41357pdf.html>

«Роль изобразительной деятельности в психическом развитии ребенка дошкольного возраста».

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – утверждал В.А. Сухомлинский.

Каково же психическое здоровье ребенка в современном мире?! Директор Федерального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени Сербского, Зураб Кекелидзе: «На сегодняшний день среди дошкольников психические расстройства и аномалии развития – 60% от общего числа детей».

Цифры страшные! Мы задались вопросом, а как влияет изобразительная деятельность на психическое развитие ребенка?

Стоит сразу прояснить один важный момент: рисование – это не какой-то особый дар (он же талант) в подавляющем большинстве случаев. Это навык, который нужно развивать. По сути, речь идёт о наблюдательности человека, расширении визуальной библиотеки, умении анализировать (цвета, пространство, размеры и тому подобное) и запоминание разного рода мелких деталей. Всё это благотворно сказывается на работе мозга.

Рисование активно затрагивает сразу несколько областей головного мозга. Например, теменную часть, которая отвечает не только за движения, но ещё и сообщает нам об ориентации в пространстве. Визуальные данные обрабатываются затылочной частью, лобная доля контролирует эмоции, планирование и движения, а висковые, по большей части, отвечают за память. Прибавим к этому набору ещё мозжечок: главного контролёра всех дополнительных движений и мелкой моторики. Чтобы поддерживать сложную работу систем, мы максимально концентрируемся на процессе рисования, а организм начинает выработку, в том числе и дофамина, дающего то самое ощущение удовлетворённости, когда мы занимаемся любимым делом.

Исследование под названием «Рисунок на правой стороне мозга: морфометрический анализ наблюдатель-

ного рисования» доказало, что у тех людей, которые занимаются рисованием, куда лучше развиты структуры в отделах мозга. Прямая цитата из статьи гласит следующее:

«Сканирование отобразило, что у группы художников было больше серого вещества в области мозга, называемой предклинье в теменной доле. Эта область задействована во многих навыках, но, вероятно, может быть связана с контролем вашего мысленного взора в визуальном творчестве».

С самого начала развития педагогики как отдельной науки, высоко оценивались возможности использования изобразительной деятельности как средства развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Впервые роль рисования в школьном образовании обосновал Г. Песталоцци. Именно он ввел уроки рисования в школьную практику.

Становление предпосылок и элементарной изобразительной деятельности детей раннего возраста тесно связано с совершенствованием важнейших психических функций – восприятия, моторной координации, речи и мышления. Занятия по развитию продуктивных видов деятельности способствуют развитию каждой из этих функций, и одновременно согласовывают их между собой, помогают ребенку упорядочить новые бурно усваиваемые знания. В первую очередь изобразительная деятельность влияет на совершенствования такого познавательного процесса как ощущение, при помощи, которого ребенок познает величину, форму и цвет. Развитие ощущений у ребенка связано с его разнообразной, интересной и активной творческой деятельностью. Изобразительная деятельность предоставляет для этого очень большие возможности.

Осознание. Первичным звеном на пути к становлению элементарной изобразительной деятельности является двигательно-осознательный опыт ребенка, накапливаемый им в процессе предметно-практической деятельности. Манипулирование с предметами развивает и обогащает восприятие малыша. В раннем возрасте также начинается формирование сенсорных эталонов (первый этап развития восприятия).

Восприятие-Мышление. Развитие

восприятия находится в тесной связи с развитием мышления ребенка, расширяющего границы познания, дающего возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Ведущим видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное мышление. Для развития его очень важна роль взрослого, который показывает ребенку, на что нужно обратить внимание, помогает выделять наиболее существенные признаки изображаемых предметов, выделять детали, сравнивать изображаемый предмет с другими.

Воображение. В жизни человека



воображение выполняет ряд специфических функций: Первая из них – представлять реальность в образах и уметь их использовать, решая проблемы. Эта функция воображения связана с мышлением и органически включена в него. Вторая функция воображения – регулировать эмоциональные состояния. С помощью своего воображения человек способен, по крайней мере частично, удовлетворить многие потребности, снять напряжение, которое они создают.

Юркина Екатерина Олеговна

Педагог-психолог,

Золотарева Светлана Анатольевна

Воспитатель по изобразительной деятельности, МБДОУ «Детский сад №68», Удмуртская республика, город Ижевск



Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога с детьми средней группы «Наши эмоции. Радость»

Цель: Расширять представления детей об эмоции «Радость»

Задачи: Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей.

Учить передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Формировать положительные чувства и эмоции через улыбку.

Учить находить в своём опыте радостные переживания и делиться с окружающими.

Оборудование: Массажные мячики, ситуативные картинки радость, картинка радостная девочка, карточки «Эмоции», колонка, запись весёлой музыки, запись релаксационной музыки, наборы эбру по количеству детей.

Ход занятия:

Игра «О хорошем расскажи»

Педагог -психолог: Ребята, давайте начнем с игры! Мы будем передавать мячик по кругу. Когда вы получите мячик, расскажите о чем-то хорошем, что с вами случилось с последней встречи. Кто хочет начать?

Дети сидят в кругу и по очереди передают мячик и рассказывают об одном хорошем событии, случившемся с ним за то время, пока дети не делились.

Игра «Передай мячик»

Педагог-психолог: А теперь давайте немного повеселимся! Мы будем передавать мячики под музыку. Сначала у нас будет один мячик. Готовы? Начинаем!

Дети сидят в кругу. Сначала под весёлую музыку дети передают один мячик, затем психолог добавляет ещё один мячик и так до 6 мячей в зависимости от количества участников. Задача передавать мячи так, что у одно-

го участника в руке всегда был только один мячик. В конце игры дети рассказывают о своём настроении после игры.

Чтение стихотворения «Про пана Трулялинского»

Педагог-психолог: Ребята, сейчас я прочитаю вам стихотворение. Слушайте внимательно!

Психолог читает детям стихотворение Ю. Тувима «Про пана Трулялинского».

Кто не слышал об артисте

Трал из лавы Трулялинском!

А живет он в Припевайске,

В переулке Веселинском.

С ним и тетка

— Трулялетка,

И дочурка

— Трулялюрка,

И сынишка

— Трулялишка,

И собачка

— Трулялячка.

Есть у них еще котенок,

По прозванию Труляленок,

И вдобавок попугай

— Развеселый Труляляй!..

После прочтения стихотворения проходит обсуждение.

Педагог- психолог: Какое настроение было у вас, когда я читала вам это стихотворение?

Посмотрите на эти картинки (демонстрируется изображение девочки). У какой девочки радостное настроение? Как вы догадались? А теперь попробуйте изобразить радость на своём лице. Что для этого надо сделать?

Игра «Море волнуется»

Педагог-психолог: Теперь мы поиграем в игру «Море волнуется». Когда я скажу «фигура радости, замри!», вы должны замереть в позе радости. Готовы?

Дети свободно распределяются по кабинету. Психолог произносит слова, а дети изображают «фигуру радости».

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три!

Фигура радости, замри!

Игра повторяется несколько раз. Каждый раз выбирается лучшая фигура. В качестве ведущего может выступать ребёнок.

Игра «Что такое радость?»

Педагог-психолог: А сейчас я задам вопрос: «Что такое радость?». Я буду читать вам ответы, а вы поднимайте руки, если согласны с этим

определением.

Варианты текстов:

Радость это когда все радуются.

Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая это когда у одного, а большая когда у всех.

Радость это когда праздник.

Радость когда никто не плачет.

У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.

Радость это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»

Беседа «Радость в нашей жизни»

Педагог-психолог: Теперь предлагаю вам ответить на вопрос, что для вас радость? Кто хочет рассказать о своей радости?

Дети рассказывают о том, что такое радость для них, том, когда детям было радостно.

Релаксационное рисование «Моя радость?» включаю музыку релакс.

Педагог-психолог: Теперь мы будем рисовать свою радость. Ребята, в рисунке используйте цвета, которые поднимают вам настроение. Когда закончите, мы перенесем ваши рисунки на бумагу.

Куганова Лидия Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ школа № 3, дошкольное отделение «Весёлые звончики», г. Коломна, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/39937-41357pdf.html>

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе по теме «Транспорт»

Краткая аннотация: занятие по развитию речи по закреплению знаний детей о транспорте. Содержит игровые задания, которые вызывают интерес детей при изучении темы.

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о транспорте.

Задачи: Образовательные: Закреплять знания детей о разнообразных видах транспорта.

Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Упражнять в подборе прилагательных к существительным.

Учить образовывать приставочные глаголы.

Коррекционно-развивающие:

Развивать связную речь.

Развивать общую и мелкую моторику рук.

Обращать внимание детей на правильное звукопроизношение.

Способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания.

Воспитательные:

Воспитывать познавательный интерес к разным видам транспорта.

Воспитывать у детей умение слушать ответы других детей, не перебивать.

Воспитывать дисциплинированность и усидчивость.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Транспорт»; беседа о профессиях, связанных с транспортными средствами; отгадывание загадок о транспорте.

План занятия:

Воспитатель:

-Ребята, знаете ли вы, на чем ваши родители добираются на работу?

-Какие виды транспорта вы знаете?

-Перечислите воздушный транспорт? Наземный, водный.

1. Упражнение «Назови части».

-Посмотрите, какая красивая машина.

-Из каких основных частей она состоит? (Двери, фары, мотор, руль, колеса..)

Корабль — нос, корма, трюм, каюты, палуба, винт, рубка, борт

Самолет — крылья, мотор, хвост, корпус, шасси, салон, кабина.

Выберите себе любую игрушку (транспорт).

2. Упражнение «Подбери слова».

Автобус у тебя какой? — быстрый, полный, красивый, длинный, железный.

Автобус что делает? —едет, идёт, стоит, обгоняет, ползёт.

Машина какая? — легковая, красная, пластмассовая, новая.

Машина что делает? — тормозит, мчится, поворачивает..

Корабль какой? — старый, большой, мощный, тяжелый.

Молодцы ребята, выбрали много слов. Предлагаю поиграть в игру.

3. Упражнение «Какой транспорт лучше».

Вы по очереди будете приводить доказательства того, что ваш транспорт лучше:

Например: Автобус.

-Недорогой проезд, перевозит много людей, большие колеса...

Дети по очереди приводят аргументы.

Сделаем вывод: у каждого вида транспорта есть свои положительные стороны.

4. Перечислите, какие профессии вы знаете, которые связаны с машинами?

Упражнение «Кто, чем управляет».

А теперь помогите мне говорить, кто, чем управляет.

Автобусом Грузовиком Вертолетом

Самолетом Кораблем Ракетой

Поездом Мотоциклом...

- Какие это люди по характеру? (Добросовестные, трудолюбивые, старательные, вежливые, ответственные, смелые, умелые, зоркие, дисциплинированные).

5. Физкультминутка «Автобус».

Мы в автобус дружно сели, Садятся на корточки

И в окошко посмотрели. Смотрят по сторонам.

Наш шофер педаль нажал — Правой ногой нажимают.

И автобус побежал. Разбегаются по группе.

Стихотворение читается ещё раз.

6. Упражнение «Логический поезд».

Дети составляют логическую цепочку слов из картинок, объясняя, чем они связаны или воспитатель называет первое слово, затем дети продолжают цепочку, например: самолёт,

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

небо, туча, дождь, зонтик, пляж, море, лодка ...

А сейчас посмотрим, какие вы находчивые и сообразительные.

7. Упражнение «Что лишнее».

Я перечисляю название транспорта, а вы определите, что лишнее и дайте объяснение.

Легковая машина, самосвал, автобус, троллейбус.

Лодка, пароход, самолёт, катер.

Техпомощь, пожарная машина, автобус, поливальная машина.

Самолет, поезд, грузовик, трамвай.

Бульдозер, автобус, яхта, мотоцикл.

Теплоход, катер, лодка, дирижабль.

Самолёт, пароход, поезд, машинист.

8. Упражнение с мячом «Скажи на-



оборот».

Я буду называть действия, а тот, кому я брошу мяч, назовет действия наоборот.

Уехал — приехал; отъехал — подъехал; выехал — заехал; въехал — съехал; улетел — прилетел; взлетел — приземлился; укатил — прикатил; уплыл — приплыл.

9. Упражнение «Фантастические гипотезы».

Предлагаю детям поразмышлять: «Что было бы, если бы...?»

Гришко Наталья Степановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

Конспект ОД по ОО «Речевое развитие» «Мой любимый детский сад»

Технологическая карта образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» с использованием кубика Блума. Тема: «Мой любимый детский сад»

(Подготовительная к школе группа).

Технологическая карта, Образовательная область Речевое развитие

Интеграция видов деятельности Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Вид занятия: Интегрированное занятие

Формы организованной образовательной деятельности: Фронтальная

Виды детской деятельности Игровая деятельность, Коммуникативная деятельность, Двигательная деятельность

Цель занятия Формирование знаний у детей о работе сотрудников детского сада, о трудовых процессах,

помощь.

Подготовительная работа Экскурсия по детскому саду, чтение художественной литературы о труде, пословиц и поговорок, разучивание стихотворений и загадок, изготовление поделок.

Оборудование Мультимедиа; карточки с изображением предметов-помощников, необходимых для работы сотрудников детского сада.

Методы и приёмы Методы: Игровые, словесные, наглядные, сюрпризный момент.

Приёмы: Постановка цели, сравнение, вопросы к детям, обобщение,ощущение, объяснения, указания, кубик Блума

Содержание ОД:

1. Вводная часть

Организационный момент

Дети, какой сегодня замечательный день! Доброе утро! Я очень рады вас видеть!

Психогимнастика

«Подари улыбку».

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.-

2. Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия

-Ребята, каждый день вы приходите в детский сад. Как называется наш детский сад? Как называется наша группа? А где находится наш детский сад? Как называется наше село?

-Село Становое - наша малая Родина,

А начинается она на пороге родного дома.

Загадка про детский сад

Угадайте, что за дом?

Сколько светлых комнат в нем!

Там кровати и столы,

Куклы, мячики, шары —

Все, что нужно для игры.

Лучше дома не найдешь,

Очень этот дом хорош.

- А для того, чтобы вам в детском саду было хорошо и уютно, как дома, в нем работают много людей. И каждый выполняет свое дело.

Посмотрите, у меня есть волшебная книга. Хотите заглянуть в неё?

Тогда смотрите.

Высказывания детей.

3. Основной этап

Проектирование решений проблемной ситуации,

актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД
Читаю стихотворение «Детский сад».

Мы приходим в детский сад,

Там игрушки стоят.

Паровоз,

Пароход

Дожидаются ребят.

Там картинки на стене

И цветы на окне.

Захочу –Поскачу

На игрушечном коне!

В этом доме все для нас –

Сказки, песня и рассказ,

Шумный пляс,

Тихий час, –

В этом доме все для нас!

Вот какой хороший дом!

В нем растем мы с каждым днем,

А когда подрастем,

Вместе в школу пойдем.

-С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? От чего у вас хорошее (или плохое) настроение?

Кто же вас встречает каждое утро в детском саду?

Следующая страничка нашей книги. Смотрите здесь картинка воспитатель с детьми.

Воспитатель – это взрослый друг детей. Воспитатель – это я. Мы вместе с вами проводим весь день. А детский сад - наш второй дом! И я сегодня пришла с хорошим настроением, потому что всегда жду встречи с вами.

Листаю книгу и читаю стихотворение «Наши воспитатели».

Как добры, внимательны

Наши воспитатели!

Кто нас в садике встречает,

Кто домой нас провожает,

С нами водит хоровод,

С нами пляшет и поёт,

На прогулку с нами ходит

И занятия проводит?

Это всё они, они –

Воспитатели мои!

С ними мы одна семья,

Нам без них никак нельзя!

-Для того, чтобы нам с вами было интересно, хорошо, уютно и безопасно в нашем детском саду, в нем трудятся люди,

Соломатина Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Сказка» с. Становое, Становлянский муниципальный округ Липецкая область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39967-41357pdf.html>

события, применяя яркие, но одновременно и грамматически правильные словоформы. Но, к сожалению, не все дошкольники могут похвастаться такими умениями. Большинство детей сталкиваются с различными речевыми проблемами:

- Неумение составлять длинные, сложноподчиненные предложения – речь ребенка состоит исключительно из простых, лаконичных предложений.
- Ребенок не может самостоятельно сформулировать логически правильное и завершенное предложение.
- Систематическое применение нелитературной лексики.
- Минимальный, бедный словарный запас, который не соответствует возрастной категории ребенка.

категории ребенка.

- Дошкольник не может самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на поставленные вопросы.
- Плохой уровень дикции.
- Дошкольник не может строить правильные логические выводы и утверждения.

Для исправления таких речевых дефектов часто применяется мнемотехника, которая получила широкое распространение среди многих специалистов.

Использование мнемотаблиц в развитии речи детей получило достаточно широкое распространение среди специалистов и педагогов. Применение данной технологии позволяет значительно облегчить процесс обучения малышей дошкольного возраста и максимально ускорить темпы развития детской связной речи.

Благодаря тому, что в процессе изучения применяются красочные зрительные схемы, малыши учатся строить грамматически правильные, логически завершенные, последовательные и точные тексты, насыщенные разнообразными уточняющими деталями.

Основные преимущества мнемометодики перед другими техниками речевого развития?

- Способствует ускоренному развитию зрительной и слуховой памяти.
- Применяется для решения пространственных школьных задач – на-

пример, для заучивания стихотворений или решения сложных загадок и головоломок.

- Мнемотаблицы для детей также широко используются для развития у дошкольника навыка пересказывания любого художественного произведения.

- С целью улучшения разговорных навыков дошкольника, в результате чего ребенок может полноценно поддерживать разговор практически на любую тему.

- Максимальное развитие разговорных навыков.

Кроме того, своевременное использование мнемотаблиц в развитии связной речи позволяет добиться успехов в развитии ассоциативного мышления, зрительного восприятия, слуховой памяти, а также воображения.

Вечный принцип наглядности! Главное — расположи картинки в логической последовательности и попроси ребенка вспомнить и рассказать об их значении. Начни с простого, а потом замени картинки символами (основа мнемотехники)! Важно это делать последовательно и систематично. И результат не заставит себя ждать!

Жукова Наталья Александровна

Воспитатель, МБОУ ОЦ «Созвездие», г.Красногорск, Московская область



Пересказ сказки «Репка»



Значение мнемотехники в формировании связной речи детей дошкольного возраста.

У современных детей развивается в основном краткосрочная память, поэтому они испытывают большие трудности в логически последовательном воспроизведении информации. Содержимое кратковременной памяти постоянно меняется, новые элементы вытесняют старые.

Мнемотехника как раз позволяет эффективно использовать все возможности памяти, что в значительной степени повышает качество речевого развития ребенка.

Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а также развитие речи.

Суть методики в том, что для определения конкретного слова или словосочетания используется конкретное изображение (картинка), при помощи которого происходит схематическая зарисовка слова. Тщательно изучая представленные изображения, ребёнок ускоренными темпами может запоминать и воспроизводить текстовый материал.

В большинстве случаев девочки и мальчики дошкольного возраста уже должны полноценно оперировать синонимами и самыми разными образами, описывать все происходящие

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39970-41357pdf.html>

Дидактическая игра с использованием фонарика «Варенье для Карлсона»

Цель: Познакомить педагогов с видами дидактических игр по познавательнo-речевому развитию, с использованием фонарика и их использование в образовательном процессе ДОУ.

Игры с фонариком как инновационный подход в овладении знаний дошкольниками.

Однажды в интернете я нашла интересную идею – использование фонарика в играх. Фонарик – это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета. Когда я впервые предложила детям поиграть в такую игру, то увидела восторг и интерес в глазах каждого ребенка. И эта идея вдохновила меня разработать дидактические карточки и использовать их в своей работе.

Правила этой игры очень просты. Нужно лишь распечатать картинки для игры. (Я скачала в Яндекс-картинках). Бумагу лучше использовать плотную, чтобы изображение не просвечивало. Соединить эти листы между собой («спрятать одну картинку под другую»). Заламинировать. Затем мы подносим к карточке фонарик с обратной стороны. И у нас проступает рисунок.

Игры с фонариком можно использовать во всех образовательных областях: при изучении лексического материала; знакомством окружающего мира, при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях, при автоматизации и дифференциации звуков.

Так же в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, в совместной работе детей и родителей дома.

Такие игры можно подобрать для всех возрастов и по всем темам, охватывающим образовательнo-педагогический процесс. Педагог может сам выбрать тему игры, ее цель и задачи.

Цель игр с фонариком – расширить и закрепить знания детей, посредством дидактической игры «Игры с фонариком».

Использование таких игр в педагогической деятельности показало, что игры с фонариком позволяют замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания, запоминание нового материала; повышают эмоциональное, психологическое, благополучие; развивают зрительное внимание, грамматические нормы, фонематический слух дошкольников.

Я хочу вас познакомить с играми, которые я использую в своей работе по познавательнo-речевому развитию детей с использованием фонарика: «Кто спрятался в ракушке», «Посылка», «Посылка для Федоры», «Любимое варенье Карлсона».

Цель этих игр: расширить словарный запас, сформировать связную речь, правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли, закрепить навык построения предложений.

Сейчас мы поиграем с вами в игру «Любимое варенье Карлсона».

Дидактическая игра «Варенье для Карлсона»

Задачи: Образовательные: - активизировать словарь по теме «Фрукты, ягоды»

Развивающие: -развивать навыки словообразования относительных прилагательных; («яблочный», «грушевый», «сливовый», «вишнёвый», «клубничный», и т.д.

-Развивать мышление, зрительное внимание, фонематический слух дошкольников.

Воспитательные: -воспитывать умение слушать собеседника, помочь игровому персонажу.

Материалы: Кукла-Карлсон, фонарик, карточки-баночки.

Ход игры: Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел гость. А кто он, вы узнаете, отгадав загадку. (Читает загадку Натальи Розбицкой)

Любит тортики, варенье,
Сушки, сладости, печенье.

Он упитанный вполне...

И пропеллер на спине! (Карлсон)
(ответы детей)

Воспитатель.: Правильно. (Карлсон принес банки с вареньем). Бабушка передала Карлсону баночки с вареньем, а Карлсон не знает, в какой банке какое варенье? (Воспитатель предлагает помочь Карлсону). Чтобы узнать в какой банке, какое варенье, нам поможет в этом наш волшебный фонарик. Берем баночку с вареньем и просвечиваем ее с обратной стороны с фонариком. (Показывает). Варенье из яблок-яблочное варенье. В моей банке яблочное варенье. (дети поочередно подносят карточку к фонарику, просвечивают ее с обратной стороны (на карточке просвечивается картинка) и говорят из чего варенье «В моей банке ...варенье»). В ходе проведения игры целесообразно напомнить детям правила работы с фонариком.

Ефремова Валентина Ильинична

Воспитатель, МБДОУ Д/с № 12 «Золотой ключик», город Новочебоксарск Чувашская Республика



«Арт – терапия, как средство развития детей с ЗПР»

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

В современное время с каждым годом распространённость детей с ОВЗ постоянно увеличивается. Многочисленную группу составляют дети с различными нарушениями психики и дети с нарушением интеллекта. Большого внимания заслуживают дети с отставанием в развитии психических функций, то есть, с задержкой психического развития.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Дети с задержкой психического развития составляют в настоящее время почти четвертую часть детской популяции. Безболезненное включение таких детей в широкую социальную жизнь возможно только при активном решении ряда задач психолого-педагогической науки и практики.

Учеными-дефектологами установлено, что жизненное благополучие ребенка зависит не от дефекта самого по себе, а от его социальных последствий, от социально-психологической реализации человека.

Одним из самых интересных и творческих разделов работы с детьми с задержкой психического развития можно назвать арт-терапию.

Как образование или педагогическая практика, арт-терапия связана с развитием личности, ее психических функций. В педагогическом направлении арт-терапия позволяет рассматривать не только художественное воспитание в рамках специального или дополнительного образования, но и развитие, обучение, формирование основ художественной культуры ребенка, овладение им практическими навыками и умениями.

Существует большое количество литературы, посвященной использованию арт-терапии в образовательных учреждениях разных стран мира. Наиболее полно в нашей стране она освещена такими известными психологами как А.И. Копытин, Б.Д. Карвасарский, Л.Д. Лебедева. Отечественный опыт применения арт-терапии в педагогической деятельности отражен в работах М.Ю. Алексеевой, Т.А. Добровольской, С.Г. Рыбаковой.

Однако в литературе высказываются различные точки зрения на то,

как следует применять арт-терапию в педагогической деятельности, должны ли педагоги иметь специальные знания об арт-терапии или достаточно поверхностного ознакомления с ее методами.

В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изо-деятельности, лепке, аппликации, конструировании.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы — дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление — формирование самосознания.

В переводе с английского арт-терапия – лечение изобразительным искусством. Мы можем помочь детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета участник технологии сигнализирует о своем эмоциональном состоянии.

Изобразительная арт-терапия, это с одной стороны — метод художественной рефлексии; с другой стороны — технология, позволяющая раскрыть художественные способности человека в любом возрасте, и чем раньше, тем лучше; а с третьей стороны — арт-педагогический метод, с помощью которого можно корректировать ощущения, которые испытывает

каждый участник от работы.

Работая с детьми с задержкой психического развития, я выбрала такое направление, как изо — терапия. Разработала и внедрила долгосрочный проект «Изо – терапия», целью которого является достижение положительных изменений в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии детей с задержкой психического развития.

Изобразительная арт-терапия включает в себя изотворчество (абстракция, выражающая чувство), дополнительное рисование (каждый участник группы дополняет основной рисунок), свободное (каждый участник группы рисует что хочет на заданную тему), коммуникативное (совместный рисунок двоих участников группы без вербального контакта)



и совместное (совместный рисунок двоих участников группы на одном листе) рисование. Занятия проводятся в игровой форме, как индивидуально, так и в группе. Дети с удовольствием включаются в работу. Для достижения поставленной цели, так же провожу работу с родителями, подготавливаю консультации, брошюры и организую совместные занятия.

Ожидаемые результаты: создание положительной мотивации, преодоление страхов детей перед трудностями, создание ситуации успеха, а также воспитания чувства взаимопомощи, взаимовыручки для дальнейшей успешной социализации и усвоению программы начального образования массовой общеобразовательной школы.

Саханчук Мария Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №59 «Золушка», Красноярский край г. Норильск

Картотека игр на развитие внимания. Средний и старший дошкольный возраст.

Средний дошкольный возраст.
Игра «Хлоп» («Топ»)

Цель: развитие внимания в ходе игры «Хлоп» («Топ»)

Ход игры: педагог перечисляет предметы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если педагог назовет животное, или топнуть ногой, если услышит слово «дом»

. Более сложный вариант: ребенок должен проделать какое-либо действие (на усмотрение педагога), если педагог назвал предмет, который мо-



жет быть красного цвета (тонет в воде, не намокает и т. п.).

Игра «Будь внимателен!»

Цель: развитие внимания, навыка самоконтроля в ходе игры «Будь внимателен!»

Ход игры: ребенок повторяет слова, которые педагог произносит. Слова определенной категории повторять нельзя

Игра «Волшебное слово»

Цель: развивать внимание; способствовать освоению правил этикета в ходе игры «Волшебное слово»

Ход игры: ребенок должен выполнять просьбу педагога только в том случае, если он произнесет слово «пожалуйста». Например: звучит фраза «Дай мне куклу» — ребенок не должен реагировать на слова. Звучит: «Сходи, пожалуйста, на кухню. Принеси мне тарелку». Малыш должен сходить на кухню, но вернуться без тарелки, по-

тому что слово «пожалуйста» не произнесли.

Игра «Съедобное — несъедобное»

Цель: развитие внимания, координация движений в ходе игры «Съедобное — несъедобное»

Оборудование: мяч.

Ход игры: ребенок ловит мяч, если педагог, кидая его, называет съедобный предмет. Если же назван предмет, который съесть нельзя, мяч не ловится. Так же можно играть, используя тематические группы: птица — животное, живое — неживое, тихое — громкое и т. п.

Игра «Я скажу, а ты — запомни»

Цель: развитие внимания, наблюдательность в ходе игры «Я скажу, а ты запомни»

Ход игры: предложить ребенку повторить те предметы, которые будут перечислены. Начинать следует с небольшого количества предметов. На первых занятиях можно группировать объекты по темам, например, перечислять предметы посуды, мебели и т. п. В дальнейшем можно увеличивать количество перечисляемых предметов, добавляя вещи из разных смысловых групп: дерево, ствол, ветка; дом, стена, окно, дверь; диван, стол, кресло, чашка, мяч и т. п.

Игра «Кто-то наследил»

Цель: развитие внимания, поисковых навыков в ходе игры «Кто-то наследил»

Оборудование: «следы» зайца, вырезанные из бумаги.

Ход игры: разложить по комнате заячьи следы в виде запутанной тропы. Обратив на них внимание ребенка: «Смотри-ка! К нам зайчик приходил, вот его следы, да как много! Попробуй пройди по ним, может быть, он спрятал какой-нибудь гостинец!» В конце тропы положить морковку, угостить ребенка.

Игра «Посмотри и сделай так же»

Цель: развитие внимания в ходе игры «Посмотри и сделай так же»

Ход игры: взять любую раскраску, выбрать крупный одиночный предмет и закрасить одну его половину. Предложить ребенку раскрасить вторую часть точно так же, как раскрашена первая.

Старший дошкольный возраст.

Игра «Что слышно?»

Цель: развитие внимания, умение быстро сосредоточиваться в ходе игры «Что слышно?»

Ход игры: ведущий предлагает

детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.

Игра «Будь внимателен!»

Цель: стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы в ходе игры «Будь внимателен!»

Ход игры: на слове «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться, «птицы» — бегать, раскинув руки в стороны «аист» — стоять на одной ноге.

Игра «Слушай хлопки!»

Цель: развитие активного внимания в ходе игры «Слушай хлопки»

Ход игры: играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Игра «Найди отличия»

Цель: развитие произвольного внимания, переключения внимания в ходе игры «Найди отличия»

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Ход игры: ребенку предлагаются:

а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;

б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

«Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

Игра «Выложи из палочек»

Цель: развитие произвольного внимания и мелкой моторики руки в ходе игры «Выложи из палочек»

Волкова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/39938-41357.pdf.html>

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность.

Декоративно – прикладное искусство является источником творческой деятельности, обогащает творческие стремления детей преобразовать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. [1]

Опираясь на характерную для дошкольников потребность в самоутверждении и признании их творческих возможностей, мы поставили основные задачи в работе по данной теме:

формировать устойчивый интерес к искусству России и народов других стран

развивать художественно – творческие способности у детей

формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира

воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения, используя выразительные средства.

Нами была создана предметно – развивающая среда в группе с учетом принципов ФГОС к условиям реализации образовательной программы ДОУ.

Одной из важных задач работы по данной теме видим создание для каждого ребенка разносторонней развивающей среды, чтобы дать ему возможность проявить себя. В «Уголке искусства» выбрали дидактические и развивающие игры; папки с силуэтным моделированием, различный иллюстрированный материал по темам «Гжель», «Дымка», «Хохлома», «Филимоновская игрушка», «Жостово» и др.

Во время работы пробуждаем в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что очень важно творить добро и красоту, приносить людям радость. Всю работу строим в определенной системе, используем традиционные и нетрадиционные формы.

Формируя культуру эстетического восприятия детей, подготавливаем их к творчеству, потребности создавать узоры, украшать предметы, вырабатываем желания рассматривать новые узоры и высказывать свои оценочно – эстетические суждения. Практикуем игровые формы обучения, посещение музеев и выставок декоративно – прикладного искусства, развлечений «Русская ярмарка», «Масленичные гуляния».

Свою работу стараемся строить так, чтобы каждый ребенок активно фантазировал, воображал, чтобы уже начало занятия было сказочным, увлекательным.

В целях эмоционального воспитания рассматриваем предметы, с сопровождением художественным словом, потешками, прибаутками, разными словами, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, частушек, песен. Используем различный фольклорные речевые формы, позволяющие при-

влекать к активному участию обычно пассивных, застенчивых детей. Важную роль отводим предварительному обследованию игрушки, предмета: рассматриваем предметы, тактильно обводя рукой по его контуру, т.е. используем «жест рукой».

В итоге проводим анализ всех детских работ в форме разнообразных мини – выставок, дискуссии, круглого стола, где каждый ребенок имеет возможность полюбоваться своей работой вместе со сверстниками, а вечером – с родителями, услышать добрые и такие важные для него слова одобрения, поощрения, восхищения. [2]

Дети – это фундамент нашего будущего. И то, каким оно будет, напрямую зависит от того, что и как мы заложим в наших детей. Поэтому необходимо не только научить ребёнка читать, считать, писать, научить его адаптироваться в среде, стать частью социума, но также и развивать его духовный мир, научить его видеть прекрасное и создавать его своими руками, ценить и уметь самому творить красоту.

Литература:

Гаврилова, В.В. Декоративное рисование / Л. А. Артемьева. — Волгоград: Учитель, 2010 – 27 с.

Хвастунова, Т. А. Организация предметно развивающей среды в соответствии с современными требованиями / Т.А. Хвастунова// Воспитатель ДОУ. — 2009. — №2. – С.28.

Белова Светлана Петровна
Петрова Роза Ивановна

Воспитатель, МАДОУ №82, Томская область, г. Томск



Художественно-творческий проект Использование нетрадиционных техник рисования как средство развития творческих способностей дошкольников «Необычное в обычном»

Актуальность темы. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ее решение должно начинаться уже в дошкольном возрасте. Как известно, изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ.

Одна из задач обучения рисованию в детском саду – научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изобра-



жения нужны ясные, отчетливые представления, а также умение выразить их в графической форме.

Как отмечает Т.С. Комарова: «Можно было бы думать, что движения, направленные на выполнение рисунка, в достаточной степени организуются самим процессом изображения. Однако это не так: технике выполнения рисунка детей следует обязательно учить».

Еще в 80-х годах Т.С. Комарова, изучая и анализируя детские рисунки, констатировала, что обучению технике рисования в дошкольных учреждениях уделяется мало внимания. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное.

В 90-е годы XX века отмечается

большой интерес со стороны педагогов к использованию разнообразных изобразительных техник. Это обстоятельство

объясняется тем, что именно в это время активно изменяется система образования в России, идет поиск эффективных путей, средств, методов развития детского изобразительного творчества, появляются новые варианты педагогические программы и технологии.

В настоящее время стремительно меняются точки зрения на проблему Художественного развития и условия формирования художественных способностей, смена детских поколений и их предпочтений, появление новых художественных приемов и техник. В связи с этим должны измениться и методы работы педагогов в области изобразительной деятельности с дошкольниками.

II Значение нетрадиционной техники рисования

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Девиз нетрадиционного рисования: «Чувствовать – Познавать – Творить»

Задачи: Чувствовать: развивать у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведению, поступках.

Познавать: способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Творить: побуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Сущность художественного воспитания состоит в формировании у детей эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям опыта и является центральным, связующим понятием в системе знаний.

Общение с искусством дает ребенку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К 2-3-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

В процессе изобразительной деятельности формируются:

- способность эмоционального переживания. Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

- способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» — изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно-творческой деятельности.

Ребенок осваивает художественные материалы и самостоятельно делает «открытия»: бумага легкая, плоская, она мнется, рвется, скручивается, ее можно смять в комок и бросить. Если же нарисовать на бумаге, остаются «следы», их не удастся удалить.

Чалая Надежда Алексеевна

Воспитатель, МДОУ №5 (дополнительное здание по ул. Маяковского), Ленинградская область г.Приозерск ул.Маяковского, 19

Средняя группа

Цель: Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками.

Задачи: Образовательная: Формировать навыки культуры общения (приветствия, комплименты). Закрепить умение выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, последовательно, логично. Учить внимательно, слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.

Развивающая: Развивать умения договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Воспитательная: Воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Структура группового утреннего круга:

Приветствие «Здравствуй, небо голубое».

Игра «Поезд добрых слов».

Упражнение-тренинг «Бабочка».

Обмен новостями (Как дети провели выходные дни?).

Обмен информации. Заполнение календаря погоды в группе.

Выбор центров активности

(Воспитатель проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем они будут заниматься сегодня).

Утренний круг

(практическая часть)

Позывной «Дудочка».

(Воспитатель включает аудиозапись дудочки, дети собираются возле неё в круг, воспитатель занимает выгодную позицию для работы и контроля ситуации, поскольку каждый ребёнок находится в поле зрения)

Громко дудочка поёт,

Ребятишек в круг зовёт

1. Упражнение «Приветствие»

Дети:

Здравствуй, небо голубое (Смотрят вверх),

Здравствуй, солнышко родное (Руки вверх),

Здравствуй, матушка Земля (Кланяются),

Здравствуй, ты (Пожимают друг другу руки),

И здравствуй, я (Руки к груди)!

(По окончании текста с движениями дети, взявшись за руки, произносят слова)

Мы рады, что пришли в детский сад,

Всем, всем, всем доброго дня!

2. Игра «Поезд добрых слов»

Воспитатель: Ребята, мы с вами соберем поезд из добрых слов. Вагончик-это доброе слово. Какие добрые слова вы знаете? Каждое слово я буду обозначать вагончиком.

(Воспитатель подходит к каждому ребенку, в ответ на «доброе слово» вручает вагончик).

Воспитатель: Ребята, вот какой длинный поезд «добрых слов» вы построили

3. Упражнение-тренинг «Бабочка»

Воспитатель: Ребята, в последний вагончик залетело слово «Бабочка». Попробуем все вместе прожить один день бабочки. У меня в руках волшебная палочка. Я вас сейчас превращу в прекрасных бабочек. Звучит музыка (Воспитатель прикасается волшебной палочкой к головам детей и надевает на головы шапочки с изображением бабочки). Светит яркое солнышко. Бабочка проснулась. Она расправила свои плечи, потягивается, проверяет свои ножки, крылышки. Ей радостно. Она начинает махать крылышками медленно, а потом всё быстрее, быстрее и взлетает. Она летит. Её несут потоки тёплого воздуха, напоенного ароматами цветов. Вот она увидела цветок, села. Сложила крылышки, вдыхает его аромат. Как вкусно он пахнет! Наверно и цветку тоже радостно. Темнеет. Бабочка садится, складывает крылья и засыпает. Вокруг темно, ничего не видно. Ей холодно, она дрожит... Но вот снова наступает утро. Лучик солнца прикасается к её глазкам. Наступает новый день. Бабочка чувствует себя счастливой. Как хорошо жить! Какое счастье жить!

Воспитатель: Я сейчас прикоснусь к вашим головкам «волшебной палочкой» и вы снова превращаетесь в детей.

Воспитатель: Ребята, а что вы ощущали, когда были бабочками?

Дети: Было весело, радостно.

Воспитатель: Ребята, когда людям весело, радостно, хорошо — это ощущение они называют словом «счастье».

4. Обмен новостями (Домашние новости)

Воспитатель: Дети, я очень хочу поделиться с вами своей радостной новостью:

Я нашла котёнка в роще, был голодный он и тощий.

Он мяукал, был ничьим, а теперь он стал моим

Воспитатель: Ребята, какие новости у вас?

(Воспитатель передаёт мяч рядом стоящему ребёнку в кругу, дети хором повторяют слова)

Дети: «Ты катись весёлый мячик быстро-быстро по рукам; у кого весёлый мячик, тот сейчас расскажет нам».

Воспитатель: Дети, у кого остановился мяч, рассказываете домашние новости.

Дети: Я с папой и мамой ходил вче-



ра в цирк, мне очень понравилась лошадь.

5. Обмен информации (в группе)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что у нас за окном?

(Дети вместе с воспитателем подходят к окну).

Воспитатель: Какие изменения происходят с природой осенью?

Дети: Идет дождь, небо хмурое, на деревьях пожелтели листья.

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»

КВЕСТ-ИГРА на тему: «Наше тело».

Цель: Пробуждать у детей интерес к изучению своего тела, его возможностей; развивать творческие способности.

Задачи: Дать элементарные представления о значении органов чувств.

Приобщать детей к процессу познания через вовлечение их в разные виды практической и игровой деятельности.

Познакомить детей с внешним строением тела человека, с возможностями его организма.

Ход викторины: Под музыку выходят дети. «Из чего же, из чего же...», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Холецкого

Воспитатель: Человек бывает разный: средний, маленький, большой, и не так-то просто сразу разобраться, кто – какой.

Это – брови, это – уши, это – рот и



две ноздри...

Очень важно, что снаружи, но важнее – что внутри.

Так что дело не в обличье, суть совсем не так проста.

Наши главные отличия – сердце, разум, доброта.

Острый взгляд для сердца нужен, повнимательней смотри – очень важно, что снаружи, но важнее – что внутри! (Николай Голь)

Поприветствуем наших участников команду «Умники и умницы».

Воспитатель: Мы с вами устроены одинаково, но все равно мы такие разные! Так давайте разберемся, как мы устроены и что надо делать, чтобы сохранить и развивать наше тело!

Дети: Умники и умницы называют нас. А детский садик «Родничок» — наш дошкольный класс.

Воспитатель: Молодцы прошу садиться. А моими помощниками в игре будут куклы Маша, Ваня и Таня, мячик, как их можно назвать одним словом?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Задания находятся в конвертах. Конверты с заданием вам будут мои помощники куклы. И так мы начинаем. Чтобы узнать тему нашей игры-викторины надо отгадать загадку.

«Он на свете всех сильнее

Потому что все умней». (Человек)

Тема нашей сегодняшней игры-викторины «человек и части его тела». Знать строение нашего тела, значит знать самих себя. А какое наше первое задание сейчас узнаем.

Воспитатель: Предлагаю взять конверт с заданием.

1. Первое задание «Отгадать загадки.»

Мы на них стоим и пляшем

Ну а если им принадлежим

Нас они бегом несут

Подскажи, как их зовут

(Ноги)

У двух матерей

По пять сыновей.

Одно имя им всем.

(Руки и пальчики)

Какая часть тела у человека самая умная. (Голова)

Быть у каждого должна очень умной голова, мы ей вертим, как умеем голова сидит на шее.

Как называется самая большая часть тела у человека? (Туловище)

Из каких частей состоит туловище? (Живот, спина, грудь)

(Назовите одним словом: голова, спина, нос)

С первым заданием вы справились хорошо.

2. Задание (воспитатель предлагает взять следующий конверт.)

«Назови, что у человека по 2»

Воспитатель: Голова, спина, нос, рот – это что? (части тела) Этих частей тела у нас с вами по одной, но у человека есть парные части.

В выполнении этого задания нам поможет куклы «Маша». Куклу передай части тела называй.

Дети: 2 уха, 2 глаза, два плеча, две ноги, две руки, две щеки, 2 коленки, 2 локтя, 2 пятки, 2 ладони. Отрываем следующий лепесток.

3. Задание «назовет ласково» Голова, рука, нога, спина, нос, рот, глаза, уши, язык.

4. Задание «Домашнее задание».

Какие части тела вы можете назвать и показать.

Ребенок 1:

Есть на пальцах наших ногти,

На руках — запястья, локти.

Ребенок 2:

Темя, плечи, лоб и грудь

И лопатки не забудь.

Ребенок 3.

Бедрa, пятки, двое стоп,

Голень и голеностоп.

Ребенок 4:

Есть колени и спина,

Но она всего одна.

Ребенок 5:

Есть у нас на голове

Уха два и мочки две.

Ребенок 6:

Брови, скулы, и виски,

И глаза, что так близки.

Ребенок 7:

Щеки, нос и две ноздри,

Губы, зубы – посмотри!

Ребенок 8:

Подбородок две губы.

Это человек такой.

Хорошо все части тела назвали и показали. Домашнее задание выполнили на отлично.

Открываем следующий конверт.

5. Задание «Доскажи словечко».

Оля весело бежит

К речке по дорожке

А для этого нужны

Нашей Оле ... (ножки)

Оля ягодки берет

По две, по три штучки

А для этого нужны

Нашей Оле ... (ручки)

Оля слушает в лесу,

Как кричат кукушки.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (ушки)

Оля ядрышки грызет

Падают скорлупки.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (зубки)

Оля смотрит на кота,

На картинки – сказки.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (глазки)

А теперь немного усложним, я называю часть тела, а вы называете действие, которая она выполняет.

Головой (что делаем, ушами, глазами, носом, ртом, ногами, пальцами).

Пантюшева Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад

№ 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39945-41357pdf.html>

Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности для детей подготовительной группы «В гостях у Деда Зная» в форме «квест-игры».

Актуальность. Одной из важных задач современного дошкольного образования является развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей, которые составляют основу активного познания окружающего мира. Ребенок с рождения проявляет любознательность, исследовательское поведение, которое проявляется в стремлении экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения мире.

Главное достоинство исследовательской деятельности заключается в том, что она дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Итак, вода. Она повсюду, быстра, стремительна, прозрачна и волшебна. Она нужна всем. Мы начинаем обращать внимание ребенка с раннего детства.

Вода – это волшебница, которая способна совершать много чудес.

Но научиться самостоятельно изучать ее свойства, узнавать то, о чем раньше не задумывался или не догадывался, ребенку еще не под силу.

Цель: формирование познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

Задачи: 1. Образовательная

1. 1. Развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление.

1. 2. Познакомить детей со свойствами воды.

3. Активизировать словарь.

Развивающая

1. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление во время поисковой деятельности, навыки анализа и умение делать выводы.

Воспитательная

1. Воспитывать доброе, чуткое отношение друг к другу и окружающему миру, бережное отношение к воде.

2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.

Демонстрационный материал: термос с кипятком; шкатулки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6; ключи от шкатулок; под-

нос; емкость с соленой водой; сырое яйцо; емкость с водой; 2 апельсина; лупа; стеклянная емкость; вода; пищевые красители (можно гуашь); растительное масло; любая шипучая таблетка (или мелкая соль).

Раздаточный материал на каждого ребенка: 3 сосуда разной формы; 1 тарелка; емкость с водой; перчатки разовые; кусочки льда; цветы из бумаги; медали по количеству детей «Юный исследователь»; «Книга ученого с опытами».

Подготовительная работа:

Чтение художественной литературы «Как люди речку обидели», отгадывание загадок по теме, рассматривание фотографий и иллюстраций о воде в природе и природных явлениях.

Ход образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Доброе утро!

2. Эмоциональная настройка детей.

Воспитатель:

Доброе утро! Я вам говорю.

Доброе утро! Я всех вас люблю!

Желаю вам хорошо заниматься!

Слушать внимательно, ума набираться!

3. Постановка образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я принесла. Кто знает, что это такое?

Дети: Это глобус.

Воспитатель: Правильно. Глобус – это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде. А какого цвета на глобусе больше всего?

Дети: Синего, голубого.

Воспитатель: Верно. Как вы думаете, что же обозначено этими цветами на глобусе?

Дети: Вода, реки, моря, океаны.

Воспитатель: Голубой и синий цвет – это цвет обозначения воды на глобусе. Посмотрите, как много воды на нашей Земле.

Воспитатель: Дети, а теперь посмотрите, что у меня в руках? (держу зелёное яблоко).

Дети: Яблоко.

Воспитатель: Яблоко, как и глобус, круглое. Сейчас я разрежу это яблоко на четыре равные части. А теперь посмотрите: одна часть символизирует сушу, а три другие – воду. Так чего же

больше на Земле, воды или суши?

Дети: На земле больше воды.

Воспитатель: Ребята, скажите где в природе можно встретить воду?

Дети: Моря, реки, океаны, ручей, дождь.

Воспитатель: Правильно. Воду в океане называют океанической, а как называют воду в реке?

Дети: Речная.

Воспитатель: А в роднике?

Дети: Родниковая.

Воспитатель: В море?

Дети: Морская.

Воспитатель: В болоте?

Дети: Болотная.

Воспитатель: А вы знаете, что в



море и океане вода соленая, пить ее нельзя. А какая вода в реке, озере, роднике?

Дети: Пресная.

Воспитатель: Правильно, пресная. Такую воду пить можно.

Чтение рассказа:

Жила-была в пустыне черепаха. Воды она почти не видела, поскольку получала ее с растениями, которые ела. Поэтому, думала черепаха, что вода и не нужна. А вы как думаете? Кому нужна вода?

Дети: Животным, растениям, человеку.

Иванова Татьяна Петровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 24, станица Медведовская, Тимашевский район, Краснодарский край

Здоровьесберегающие технологии в детском саду: работа о будущем поколения

С каждым годом, становясь всё более актуальной, тема здоровья детей требует особого внимания со стороны педагогов и родителей. В условиях современного мира, где уровень стресса и угрозы здоровью постоянно растут, здоровьесберегающие технологии становятся необходимым инструментом для формирования основ правильного образа жизни у дошкольников. В данной статье мы рассмотрим концепцию здоровьесберегающих технологий и их применение в детских садах.

Что такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ) представляют собой интеграцию педагогических подходов и методов, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Их основная цель — создание безопасной и благоприятной среды для воспитания, развития и обучения, а также формирование у детей навыков здорового образа жизни.

Ключевыми элементами ЗСТ являются:

Физическое развитие: Включение в образовательный процесс физической активности, гимнастики, подвижных игр и других форм двигательной активности.

Психологическое здоровье: Создание комфортной психологической среды, в которой дети ощущают поддержку, понимание и заботу со стороны педагогов.

Питание и здоровье: Обеспечение сбалансированного и разнообразного питания, обучение детей основам рационального питания и его значимости для здоровья.

Экологическое воспитание: Формирование у детей бережного отношения к окружающей среде и природе, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии и здоровье.

Примеры внедрения ЗСТ в детском саду

Интеграция физической активности: Включение утренних зарядок, активных игр на свежем воздухе, занятий аэробикой и различного рода спортивных мероприятий в повседневную практику. Это поможет развить двигательные навыки, улучшить

общее физическое состояние детей и снизить уровень тревожности.

Создание комфортной психологической среды: Регулярные беседы с детьми о здоровье, чувствах и переживаниях помогут создать атмосферу доверия. Методики арт-терапии, игры на развитие эмоционального интеллекта также являются эффективными инструментами работы с психологическим состоянием детей.

Правильное питание: Воспитатели и повара детского сада должны работать в тесном сотрудничестве для разработки здорового рациона. Проведение мастер-классов по приготовлению здоровой пищи, знакомство детей с основами здорового питания в игровой форме сделает процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Экологические проекты: Организация мероприятий по озеленению территории детского сада, участие в акциях по сбору вторичных сырьевых материалов формируют у детей чувство ответственности за природу и прививают навыки сохранения окружающей среды.

Преимущества использования ЗСТ
Применение здоровьесберегающих технологий в детских садах приносит множество преимуществ, среди которых:

Улучшение физического здоровья: Регулярные физические активности способствуют укреплению иммунной системы, улучшению обмена веществ

и повышению выносливости детей.

Психологическое благополучие: Создание доверительной атмосферы помогает детям раскрывать свои эмоции и чувства, что positively сказывается на их психоэмоциональном состоянии.

Формирование положительного мировосприятия: Обучая детей заботе о своем здоровье и окружающей среде, мы формируем у них ответственность и уважение к природе и себе.

Заключение

Здоровьесберегающие технологии в детском саду — это не просто модное веяние, а необходимость в современном образовательном процессе. Педагогам стоит активно внедрять данные методы в свою практику для формирования у детей основ здорового образа жизни. Создание благоприятной и безопасной среды не только помогает сохранить здоровье детей, но и закладывает фундамент для их успешного и гармоничного будущего.

Вместе мы можем создать общество, где здоровье считается ценностью, а забота о нем становится неотъемлемой частью жизни каждого человека.

Епифанова Марина Александровна
Притыченко

Наталья Владимировна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/39946-41357pdf.html>



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье раскрывается актуальность формирования здоровьесберегающих технологий через произвольность поведения в подвижной игре у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Поведение, произвольность, произвольное поведение, игра, подвижная игра, старший дошкольный возраст. В наше современное время отмечается тенденция к увеличению числа дошкольников, имеющих различные хронические заболевания. Плохое самочувствие, является одной из причин отставания в росте, отсутствия внимания на занятиях, а также неудач в играх.

В современной системе перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по физическому развитию детей и их укреплению здоровья так как это одна из главных стратегических задач развития страны. Здоровье детей в любом обществе остаётся актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, т.к. оно определяет будущее страны.

Одной из эффективных систем профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, получила название «здоровьесберегающие технологии», которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – обогатить, поддержать, сохранить здоровье детей.

Без помощи взрослого ребенок не может. Именно взрослые создают благоприятную материальную среду, безопасность жизнедеятельности, игровую двигательную активность. Без игры немислим мир детства.

Важным новообразованием в дошкольный период детства является произвольность поведения, формирование которого осуществляется не само собой, не естественным образом, а в результате совместной деятельности. Недостаточное развитие этого качества личности создает ряд определенных трудностей не только в обучении, но и воспитании ребенка, особенно на начальных этапах онтогенеза. В частности, дошкольник, не владеющий своим поведением, часто показывает низкий уровень готовности к систематическому школьному обучению, неумение адаптироваться к новым условиям, трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

В связи с этим большую значимость приобретает поиск эффективных педагогических средств развития произвольности поведения именно в дошкольном возрасте.

Произвольность поведения является способностью к организации, управлению своим поведением, подчинению определенным требованиям вопреки сиюминутно возникающим желаниям при использовании разнообразных средств. Характерным выступает осознанное намерение по поводу собственных действий и поведения [3].

В дошкольном возрасте педагог должен целенаправленно организовывать работу по формированию у детей произвольности поведения. Одним из средств формирования произвольного поведения у дошкольников являются подвижные игры. Подвижная игра является естественным спутником жизни каждого ребенка, источником радостных эмоций, обладающих огромной силой [2].

Подвижные игры представляют особую ценность для специалистов в области физической культуры, так как не требуют специ-

ЗДОРОВЬЕ

альной подготовки со стороны детей, в них можно играть в любом возрасте, а правила могут быть изменены для каждой группы детей. В отличие от спортивных игр, подвижные игры легко регулируются и в них можно играть на любой игровой площадке [2].

Подвижная игра с правилами – это сознательная и активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением связанной с правилами задачи, которая возлагается на всех игроков. Подвижная игра – естественный спутник в жизни детей, источник радостных эмоций, обладающих огромной силой. Подвижные игры – традиционный способ обучения [4].

Подвижные игры представляют собой универсальный инструмент развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В подвижных играх, как подчеркивала Г.А. Урунтаева, дети начинают проявлять интерес к соревновательной стороне – соревнованиям в ловкости, скорости, смекалке, смелости, организованности. Подвижная игра – одно из условий развития произвольности поведения. В ней ребенок понимает и познает окружающий мир, в ней развиваются его интеллект, воображение, фантазия, формируются социальные характеристики. Подвижная игра – это всегда творческая деятельность, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, а также необходимость найти решение двигательной задачи [5].

Озерова Наталья Владимировна
Надеждина Наталья Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №88, г. Белгород, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/39969-41357pdf.html>

БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА ЗИМОЙ: ЛЕПКА СНЕГОВИКА И ДРУГИЕ ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Если за окном все белым-бело, кружатся искристые хлопья снега и на улице стоит легкий морозец, значит, пришло время зимних забав! Чтобы получить удовольствие от зимы, необходимо правильно организовать свой досуг. Зимние развлечения для детей увлекательны и разнообразны: различные игры на снегу, лепка снеговика и лепка снежной крепости, игра в снежки, веселое катание с горки на надувных санях ...Все, что так радует ребенка и заставляет его долго вспоминать зимние детские игры находится в вашем воображении.



Зимние развлечения не только доставляют детям необыкновенную радость, но и приносят пользу для здоровья. Зимние детские игры на свежем воздухе гораздо полезнее, чем занятия в закрытом помещении. Зимой ребенок выполняет движения намного активнее, иначе легко замерзнуть!

Чем можно занять ребенка зимой? Достаточно оглянуться вокруг – белые просторы снега являются отличным источником развития детского творчества. В компании друзей или родителей можно заняться лепкой снежной крепости. Понадобятся общие усилия, чтобы возвести прочную стену из снега, которая выдержит любые удары во время игры в снежки. Чтобы построить снежную крепость, нужно для начала определиться, сколько человек укроется за ее стенами. Когда примерные

габариты крепости обозначены, нужно нарисовать на снегу размер постройки в натуральную величину.

Крепость может быть круглой, квадратной, прямоугольной, пятиугольной формы – все зависит от фантазии! Чтобы постройка получилась качественная, нужно использовать «высокие технологии»: ведерко набивается снегом, хорошенько утрамбовывается и один за другим лепятся «куличики», из которых состоят стены. В конструкции крепости можно также использовать снежные комы, которые можно скатать из липкого снега. И не забудьте про проем для ворот и окошки-бойницы! В конце строительства крепость можно полить водой, чтобы она прослужила как можно дольше. Лепка снежной крепости мгновенно поднимает настроение и заряжает энергией, ведь впереди столько интересных игр на снегу с участием этого снежного сооружения!

Самая популярная и необыкновенно веселая зимняя игра – снежки. В этой игре участвуют две команды, которые забрасывают друг друга снежками. Снег должен быть немного мокрым и липким, иначе снежные комки не удастся слепить. Процесс игры в снежки представляет собой имитацию огнестрельного боя. Существуют различные ее модификации. Например, использование специальных сооружений – снежной крепости и т.д. Можно воспользоваться щитами, которые защитят от снежков, или не полениться и сделать снежное ружье.

Еще одна любимая игра детворы – «Царь горы», относящаяся к числу старинных русских забав и популярная в современности. Для игры понадобится наличие невысокой снежной горки, а также команды игроков из 5-8 человек. Один игрок должен забраться наверх и объявить: «Я – царь горы!» Все несогласные с таким заявлением начинают штурмовать высоту, чтобы сразить самодержца и столкнуть его с

вершины. Тот, кому удастся свергнуть царя «с престола», взбирается на гору и становится следующим царем.

Какие еще зимние развлечения популярны среди детей? Лепка снеговика – это зимняя детская игра, дошедшая до нас с древних времен. Самый простейший снеговик состоит из трех снежных шаров. Более сложные скульптуры из снега можно слепить в виде персонажа из мультфильма или детской сказки, например, медведя, лошадь, даже бабу ягу! Лепка снеговика позволяет отлично проводить время и развивать творчество. Снеговик – веселый зимний персонаж, требующий украшений и внимания. Вам понадобятся краски, морковка для создания носа, возможно, пуговицы или большие яркие бусины, солома, еловые ветки, старая одежда (шапка, шарф, рукавички) – все, что найдется дома и без сожаления подарено для украшения снежной скульптуры.

Зимние детские развлечения на этом не ограничиваются. Существует огромное количество игр на снегу, начиная с простой игры в снежки и заканчивая целыми видами спорта (лыжи, коньки, хоккей, сноубординг и т.д.). Одним из самых любимых зимних развлечений для детей является катание с горки. Спускаться с горы всегда весело, особенно если съезжаешь не на обыкновенных жестких санях, а на современных надувных санках-ватрушках.

Эти надувные санки-ватрушки появились всего несколько лет назад, но уже успели завоевать популярность среди детворы. Почему? Ответ на этот вопрос кроется в универсальности «сноутюбингов». Они отлично скользят по снегу, даже если снежное покрытие еще довольно тонкое. Эти санки имеют отличную грузоподъемность, поэтому могут прокатить не только ребенка, но и почтенного главу семейства. Санки-ватрушки абсолютно неприхотливы в эксплуатации. Они будут радовать всю семью не один зимний сезон.

Иванова Марина Владимировна

Воспитатель, МДОБУ № 39 «Золотой ключик», Приморский край Михайловский район пгт. Новошахтинский

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/39944-41357pdf.html>

От Главного редактора.....	2	НАПРАВЛЕНИЕ 4К — РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	27
Список авторов.....	3	Методические рекомендации по использованию игрового пособия «Разноцветный парашют».....	28
Конкурс статей - Фотоотчет прогулка в детском саду в старшей группе «Первый снег! Первый снеговик».....	4	ПАМЯТКА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ СОГЛАСНО ФОП ДО».....	29
Сценарий праздника День матери в старшей группе.....	5	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	30
Сценарий праздника «День Матери» для детей 4-5 лет.....	6	Мастер-класс по работе с пластилином из шприца.....	31
Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе «Что нам осень принесла».....	7	Мастер-класс по изготовлению поделки из упаковочной сетки для фруктов «Красное яблоко».....	32
Сценарий осеннего развлечения в средней группе «Что такое осень?».....	8	«Роль изобразительной деятельности в психическом развитии ребенка дошкольного возраста».....	33
Сценарий осеннего праздника «Разноцветная Осень» (старшая группа).....	9	Конспект коррекционно - развивающего занятия педагога - психолога с детьми средней группы «Наши эмоции. Радость».....	34
Использование инсценирования для развития коммуникативных навыков в обучении бурятскому языку детей дошкольного возраста.....	10	Конспект занятия по развитию речи в старшей группе по теме «Транспорт».....	35
Формирование у детей дошкольного возраста представлений о культурных традициях родного края.....	11	Конспект ОД по ОО «Речевое развитие» «Мой любимый детский сад».....	36
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Поможем Белоснежке игномам».....	12	Значение мнемотехники в формировании связной речи детей дошкольного возраста.....	37
Конспект итогового ООД в подготовительной к школе группе по теме «Путешествие в страну знаний».....	13	Дидактическая игра с использованием фонарика «Варенье для Карлсона».....	38
Инновационный проект: «Развитие мелкой моторики рук с помощью Лего-конструирования».....	14	«Арт – терапия, как средство развития детей с ЗПР».....	39
Логоритмика как метод коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.....	15	Картотека игр на развитие внимания. Средний и старший дошкольный возраст.....	40
Рекомендации для родителей от учителей логопедов.....	16	РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.....	41
Методическая разработка занятия по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Путешествие по сказкам».....	17	Художественно-творческий проект Использование нетрадиционных техник рисования как средство развития творческих способностей дошкольников «Необычное в обычном».....	42
«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального развития в соответствии с ФГОС ДО».....	18	Методическая разработка на тему «Утренний круг».....	43
Дидактическое пособие «Волшебная подушка». Музыкально-дидактическая игра «Сказки, которые звучат».....	19	КВЕСТ-ИГРА на тему: «Наше тело».....	44
Итоговое занятие по безопасности «Путешествие колобка».....	20	Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности для детей подготовительной группы «В гостях у Деда Зная» в форме «квест-игры».....	45
Конспект НОД в подготовительной к школе группе «Все профессии важны, нашей Родине нужны».....	21	Здоровьесберегающие технологии в детском саду: забота о будущем поколения...46	
Конспект ОД по теме: «Ах, грибы, грибочки».....	22	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	47
Беседа с детьми старшей группы, посвященная Дню народного единства «Россия – наша Родина».....	23	БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА ЗИМОЙ: ЛЕПКА СНЕГОВИКА И ДРУГИЕ ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.....	48
Конспект праздничного мероприятия в детском саду Фестиваль посвященный Дню народного единства «МЫ ЕДИНЫ — МЫ НЕПОБЕДИМЫ».....	24	СОДЕРЖАНИЕ.....	49
Перспективный план работы с детьми младшей группы детского сада на тему «Формирование безопасного поведения на дороге».....	25		
Проект: Номинация «Проектная деятельность» Детский ролево-игровой проект «Спят усталые игрушки».....	26		